

الفرقة الانتكارية



الجزيرة الملعونة



Looloo  
[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

مؤلف  
محمدي صابر



الناشر  
ميدلايت المحدودة

● سالم محمود :



هو أحد رجال المخابرات  
الأفذاذ .. قام بعشرات العمليات  
الناجحة وحده قبل الانضمام إلى  
« الفرقة الانتحارية » ورئاستها ..  
يجيد كل الرياضات القتالية ..  
وكذلك الرياضات الذهنية  
كالوجو .. لديه سرعة بدنية ورد  
فعل عاقلين .. وسرعة أكبر في قتال  
الأعداء .. تسبب في تدمير عشرات  
العصابات الإرهابية وقتل  
زعمائتها .. لذلك تضعه كل  
العصابات العالمية على قائمة  
المطلوب التخلص منهم فوراً ..  
وبأى ثمن !

ملف خدمته برقم (٧)

في مكان سرى بقلب « قلعة صلاح الدين » في منطقة  
القلعة بالقاهرة .. هناك تعمل أهم إدارة لمكافحة الإرهاب  
الدولى ، وهذه الإدارة تقوم بالتصدي للإرهاب الموجه ضد  
دول الشرق الاوسط .. خاصة المنطقة العربية .. ويرأسها  
السيد « عزت منصور » .

و « الفرقة الانتحارية » هي إحدى الفرق المختصة بمكافحة  
الإرهاب العالمى .. ولكنها أهمها على الإطلاق .. حيث يعهد  
إليها دائماً بالمهام الصعبة والعمليات المستحيلة التى لا يمكن  
لغير أفراد « الفرقة الانتحارية » تنفيذها بنجاح .. ولم يحدث  
أبداً أن فشلت الفرقة في إحدى عملياتها .. لأن أفرادها من  
طراز خاص .. لا مثيل لهم في عالم المخابرات ومكافحة  
الإرهاب .



### • هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل الأخضر الخرافى .. هائل الحجم .. يطلقون عليه إسم «الدبابة البشرية» .. قادر على تحطيم جدار من الصخر بضربة من رأسه .. لا مثيل لقوته البشرية .. ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الأسلحة ولا يحتاج إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كفيلة بأن ترسل من تصيبه إلى جهنم !

ملف خدمته لا يحمل أى رقم .. فهو العضو الذى لا رقم له



### • فانتن كامل :

العضو الثانى بالفرقة .. تجيد كل المهارات القتالية .. بارعة فى استخدام الأسلحة وزرع المتفجرات .. ملف خدمتها يقول إنها طراز فريد من الفتيات وإنها لم تفشل مرة واحدة .. جمالها خارق .. وعادة ما يجدها جمالها الأعداء .. فيكون فى ذلك

نهايتهم !

ملف خدمتها برقم (٧٠)



### جنونُ الحقيقة .. والموت !

لم يكن مكان الاجتماع تقليدياً هذه المرة .. فقد كان عبارة عن باخرة ركاب صغيرة رأسية في منطقة متطرفة بميناء « بورسعيد » .

وتقدمت فاتن نحو حجرة القبطان التي كان ينتظرها فيها الرئيس « عزت منصور » ، رئيس فرع « مكافحة الإرهاب الدولي » بمنطقة « الشرق الأوسط » ..

وقبل أن تهم فاتن بدخول حجرة القبطان ، شاهدت سالم وهو يتجه نحوها قادماً من الجانب الآخر للباخرة .. ووقف الاثنان ينظران إلى بعضهما في صمت للحظة .. ومد سالم يده قائلاً : كيف حالك ؟

- بخير . ومدت فاتن يدها تصافحه وقد تألقت عيناها  
الزرقاوان البديعتان .. على حين ظهر تعبير رقيق على وجه  
سالم ، وإن ظلت عيناه السوداوان العميقتان هادئتين  
صافيتين ، لاتعكسان مشاعره الحقيقية .

قالت فاتن : يبدو أن هناك مهمة جديدة لفرقتنا .

- وأنا سعيد لأننا سنشارك فيها معاً .. مرة أخرى .

- حقاً ؟

تساءلت فاتن في شك .. ثم أضافت في لهجة بها رنة  
حزن : كنت أظن أنك لازلت تفضل القيام بالمهام الخطرة ..  
وحذك .

أجابها سالم في هدوء : إن الانسان يُغيّر آراءه في كثير  
من الأحيان بعد أن يخوض التجربة . وفتح باب قمرة  
القبطان قائلاً : تفضلي .

اتجهت فاتن إلى الداخل .. وفي قلب القمرة كان  
الرئيس « عزت منصور » جالساً إلى مكتب صغير ، وعندما  
شاهد فاتن وسالم هتف قائلاً : مرحباً بكما .. لقد أتيتا في  
الميعاد بالضبط .. وقد سبقكما هرقل هذه المرة . وكان

« هرقل » جالساً فوق مقعد عريض أشبه بالأريكة فرفع كابه  
تحية لهما .. وتصافح الجميع .

وأشار إليهم « عزت منصور » قائلاً : اجلسوا .. لقد  
طلبت منكم أن يكون اجتماعنا هذه المرة في هذا المكان كنوع  
من التغير .. وأيضاً لكي تكونوا قريين من مكان مهمتكم  
القادمة .

وبابتسامة عريضة أضاف : وقبل أن أخبركم عن  
مهمتكم القادمة ، يسرني أولاً أن أنقل إليكم سرور القيادة  
وامتانتها لعملكم الممتاز في المهام السابقة التي قمتم بها .. لقد  
كانت نظريتي عن تشكيل « فريق انتحاري » من أفضل  
عناصر منظمتنا ، فكرة ممتازة وأثبتت نجاحاً باهراً ، خاصة  
وقد تألفتم مع بعضكم البعض وبدأتم تتعاونون على أساس  
الفريق الواحد ، بحيث بات كل منكم لا يستطيع الاستغناء  
عن الآخرين .. ومن أجل ذلك نقلت رغبتي للقيادة بصرف  
مكافأة خاصة لكم .. وقد وافقت القيادة على ذلك ومنحت  
كلاً منكم ترقية كبيرة .

ابتسم أعضاء الفرقة الثلاثة وتبادلوا نظرة هادئة .  
وفتح « عزت منصور » ملفاً صغيراً أمامه أخذ يقلب أوراقه

ثم قال : إن مهمتكم هذه المرة ليست عادية .. لأنكم لن تواجهوا عصابة أو مجموعة من المجرمين .. لا .. بل مجموعة من العلماء ، وهذه المجموعة من أكثر العلماء ذكاء في العالم .. وأكثرهم شراً أيضاً .. وسيكون عليكم القبض عليهم .. أما إذا ساءت الأمور فعليكم التخلص منهم جميعاً .. حتى نخلص العالم من شرهم .

فاتن : هل هم أشرار إلى هذه الدرجة ؟

عزت منصور : إن العالم ملئ بالخير .. وملك بالشر أيضاً .. وكما أن هناك علماء أفاضل يسعون إلى خير البشرية وتقدمها .. فإن هناك علماء أشراراً يسعون إلى تدمير الكيان الإنساني ، وامتحان آدميته من أجل أفكار حمقاء ومجنونة قد يكون نتيجتها دمار الجنس البشرى .

وصمت لحظة وهو يلقي نظرة على الملف الصغير أمامه ثم قال : البداية كانت منذ سنوات في أحد المعامل الأمريكية المتقدمة ، وكانت تجرى داخل هذه المعامل أبحاث وتجارب سرية على أمخاخ القروود والشمبانزى ، في محاولة لزيادة ذكائها بوسائل صناعية وكيميائية ، باستخدام الخاليل الكيميائية أو الكهرباء .. وحتى بالعمليات الجراحية والعبث

في أمخاخ هذه الحيوانات من أجل محاولة زيادة ذكائها .. وكان يشرف على هذه الأبحاث عالم أمريكي يكاد يكون عبقرياً في مثل هذه الأبحاث وهو « ماك ستينجر » الحاصل على جائزة « نوبل » في الكيمياء الحيوية .. ثم كانت فضيحة هائلة لهذا العالم الأمريكي عندما أعلن أحد مساعديه أن « ماك » لا يكتفى بإجراء أبحاثه وتجاربه على القروود والشمبانزى .. ولكنه كان يقوم بنفس الأبحاث على الإنسان أيضاً !

ظهرت الدهشة على وجه الجالسين ، وهتفت فاتن مستكرة : هل كان هذا العالم المخنون يعامل الإنسان كالحوان ؟

- للأسف كان هذا صحيحاً .. وكان ضحايا عدد من المتفوقين والناهين وأصحاب الذكاء الشديد في كل المجالات ، الذين استطاع ذلك العالم المخنون استدراجهم إلى معاملته ، ثم قام بتخديرهم وحصل على أمخاخهم لإكمال تجاربه في محاولة لاكتشاف لماذا كان هؤلاء النابهون أكثر ذكاء وتفوقاً عن غيرهم .. وماذا يميز عقولهم عن الآخرين .. وبالطبع كان نصيب ضحايا المساكين هو الموت بسبب فشل



هذه التجارب الجنونية .. وعند التحقيق مع هذا العالم دافع عن نفسه بأنه قام بهذه التجارب لخدمة البشرية ، ومن أجل اكتشاف أسباب الذكاء غير العادى ، من أجل إنتاج أجيال بشرية شديدة الذكاء .. بحيث لا يعود هناك غبى واحد على وجه الأرض .. فتختفى تلك الصفة من الجنس البشرى .  
حل «هرقل» مؤخرة رأسه وقال بدهشة : هل يمكن ذلك حقاً ؟

سالم : إنها فكرة جنونية ، فقد خلق الله البشر متفاوتى الذكاء لحكمة ، إن هذا العالم الأمريكى مجنون بكل تأكيد . عزت منصور : هذا ما انتهت إليه محاكمة هذا العالم .. وتم الحكم بإيداعه مستشفى للأمراض العقلية ، ولكنه للأسف الشديد استطاع الهرب من تلك المستشفى .. واختفى عدة سنوات بدون أن يدري أحد عنه شيئاً .. إلى أن وصلتنا بعض المعلومات عنه .. مؤخراً .

وصمت لحظة وهو يقلب أوراق الملف ، ثم قال : وعلى الجانب الآخر من العالم .. كانت هناك تجارب مشابهة تجرى بداخل «روسيا» .. من أجل زيادة نسبة الذكاء للقرود ،

وكانت بعض هذه التجارب تجرى على الإنسان ، ويعلم المسئولين فى هذه المعامل .. منذ سنوات قليلة ماضية .  
سالم : هذا مذهل .

- وكان المسئول عن هذه التجارب والأبحاث عالمة روسية تدعى «صوفيا» .. وكانت حاصلة على أعلى الشهادات فى مجال علم الوراثة .. وكانت تقوم بهذه الأبحاث بتكليف من إحدى الجهات العلمية الروسية ، والتي لها علاقة وثيقة بوزارة الدفاع والمخابرات .. والأخيرة كانت ترسل إلى تلك العالمة الروسية فى معملها ، بالمتفوقين وأصحاب الذكاء الباهر .. لتجرى تجاربها عليهم .. وللأسف كان عدد الضحايا كبيراً مما جعل الحكومة الروسية تأمر بإيقاف هذه التجارب .. ولكن ، يبدو أن ذلك لم يعجب «صوفيا» وحاولت الضغط على الحكومة الروسية فقامت بتسريب بعض أخبار تلك التجارب إلى صحف غربية .. فقامت روسيا بالقبض عليها واتهمتها أيضاً بالجنون ، وأن التجارب كانت تتم دون علم الحكومة الروسية ، ثم عقدوا محاكمة صورية لصوفيا وأرسلوها فى النهاية إلى أحد معسكرات الاعتقال فى «سيبريا» .. ولكن «صوفيا» استطاعت أن

تغافل حراسها وتهرب .. واختفت هي أيضاً سنوات عديدة قبل أن تصلنا بعض المعلومات عنها .. مؤخراً أيضاً !

فاتن : إذن فقد انضم الاثنان إلى بعضهما وأصبحا قوة واحدة .. «ماك ستينجر» و«صوفيا» ..

مال الرئيس إلى الأمام وقال بعينين ضيقتين : بل حدث ما هو أكثر من ذلك .. فقد تزوجا أيضاً !

استرخى سالم في مقعده وقال : هذا طبعى .. ولابد أن زواجهما كان بداية مرحلة جديدة من تعاونهما ، أليس كذلك ؟

- بالضبط .. هذا هو ما حدث بالفعل .. فقد أصر الإثنان على إكمال تجاربهما بأى شكل .. وهو ما يقومان به الآن .. وبالتأكيد فقد قامت جهة مجهولة ذات إمكانيات ضخمة بإنشاء معمل ضخمة جداً لهما لممارسة أبحاثهما .. وهذا المعمل تكلف ملايين الدولارات .. بالإضافة إلى بناء محطة طاقة نووية صغيرة لإمداد هذا المعمل بالطاقة اللازمة لتشغيله .

قال سالم بدهشة : إن هذا معناه أن هذا المعمل أقيم في

مكان ناء جداً .. وبعيد عن العمران وأى مصدر للطاقة .

أخذ الرئيس نفساً عميقاً من سيجاره المتوهج وقال : هذا صحيح يارقم (٧) .. لقد أقيم هذا المعمل فوق إحدى الجزر الاستوائية الواقعة في «الخليط الأطلنطى» في منطقة متوسطة بين «السواحل الأفريقية» وسواحل «أمريكا الجنوبية» .. منطقة بعيدة عن أى نفوذ وأية رقابة من أية جهة أو أية دولة .. وهذه الجزيرة تحقق لنفسها اكفاءً ذاتياً من الطعام والشراب بحيث لا تحتاج إلى العالم فى أى شيء .. فتقطع صلتها به تماماً متعاً لوصول أى غرباء إليها .

تساءلت فاتن فى دهشة : وكيف تمكنت من اكتشاف أمر تلك الجزيرة النائية فى قلب المحيط ؟

أشاح الرئيس بيده قائلاً : فى عالم المخابرات لا يمكن لأشياء كثيرة أن تبقى أسراراً إلى الأبد .. فوجود مفاعل نووى فى أى مكان لابد وأن يفتضح أمره للأقمار الصناعية التى تدور حول الأرض ، بسبب الطاقة التى تصدر عنه بسبب عملية الانشطار النووى بداخله .. وفى نفس الوقت لاحظنا وقوع عدة حوادث اختفاء عجيبة لمجموعة من العلماء الحاصلين على أعلى الجوائز العلمية والمشهورين



بنبوغهم .. فاختفى أحد علماء الفلك وأحد علماء الطبيعة .. وكذلك السيدة الفائزة بجائزة «نوبل» في الكيمياء العضوية للعام الماضى ، ثم اختفى ملياردير «يابانى» استطاع باختراع بسيط أن يصير من أصحاب البلايين .. وكذلك اختفى بطل العالم فى «الشطرنج» .. ومخرج سينمائى إيطالى كانوا يلقبونه بالعبقري .. وأخيراً ومنذ أيام قليلة اختفى الأديب المصرى الشهير «فريد صبرى» والحاصل على أكبر جائزة أدبية عالمية .. والذى كان يوصف بأنه أعظم أديب ومفكر عربى فى العصر الحديث .. وقد اختفى فجأة من الفندق الذى كان يقيم فيه «بواشنطن» ، التى سافر إليها لحضور بعض الحفلات التى أقيمت لتكريمه بسبب حصوله على الجائزة .

تساءل سالم فى دهشة : وكل هؤلاء اختطفهم هذان العالمان المجنونان ؟

- هذا مؤكد تماماً .. ولابد أنهما يسيطران على مجموعة من الإرهابيين القادرين على تنفيذ مثل هذه المهام واختطاف من يريدون .. دون أن يتركوا أثراً خلفهم .

قالت فاتن فى دهشة شديدة : ولكن .. إذا كانت الدول العظمى «كأمريكا» و«روسيا» وغيرهما قد استطاعوا بأقمارهم الصناعية اكتشاف مكان هذه الجزيرة التى يقوم فيها العالمان المجنونان بتجاربهما البشعة .. فلماذا لم تقتحم قوات هذه الدول العظمى تلك الجزيرة وتقبض على كل الموجودين فيها ؟

نقر الرئيس فوق مكتبه ، ونهض وهو يقول بوجه مقطب : هذا هو السؤال الذى يشغلنى منذ وصلنى ملف هذه العملية .

وجلس أمامهم وأشعل سيجاراً وهو يرمق الجالسين أمامه بعينين متفرستين وقال : ما رأيكم أنتم ؟

ضاقت عينا «سالم» فى شك وقال : ليس هناك غير تفسير واحد لمثل هذا الأمر .. وهو أن هاتين الدولتين ضالعتان فى هذا الأمر .. وربما آخرين أيضاً من الدول العظمى .

فاتن : هل تعنى أن بعضاً من تلك الدول العظمى هم من قاموا بتمويل هذين العالمين المجنونين وقاموا ببناء هذه

الجزيرة هما وجهزوها بكل المعدات والمعامل والمفاعل  
النوى لاستكمال تجاربهما.. ولكن هذا مستحيل.. فقد  
قامت أمريكا وروسيا من قبل بإيقاف هذه التجارب  
ومحاكمة العلماء و..

قاطعها «سالم» : لقد أوقفنا التجارب بالفعل.. وحاكما  
العلماء المسئولين عنها وحكموا عليهم بالجنون.. ولكن ربما  
فعلا ذلك خوفاً من الإدانة الدولية لهما.. فهذه الدول  
العظمى لا تهتمها الأخلاقيات كثيراً.. وتهتم دائماً بالأبحاث  
العلمية والاكتشافات الجديدة مهما كان الثمن باهظاً، في  
سبيل أن تظل كل منهما أقوى من الأخرى في ظل تنافس قاتل  
لا يهتم حتى بحياة البشر.. فلماذا لا تكون هاتان الدولتان  
-أو غيرهما- هما بالفعل من قام بتمويل بناء المعمل فوق  
هذه الجزيرة بدون أن يعلننا عن ذلك، وبحيث أنهما  
يستفيدان في النهاية من نتيجة هذه الأبحاث، وفي نفس  
الوقت تبدو «أمريكا» و«روسيا» كما لو أنهما بعيدتان  
تماماً عن هذا الأمر، لأنه يحدث بعيداً عن أراضيهما، فلا  
يمكن لأحد أن يتهمهما بأنهما مسئولتان عن تلك التجارب.

هتفت فاتن مذهولة : هذا أمر لا يصدق.

سالم : في هذا العالم المتصارع تحدث أمور كثيرة  
لا تصدق ولا يمكن تخيلها.. ولكنها تحدث فعلاً!

«عزت منصور» : إنك على حق «ياسالم».. فهذا هو  
ما استنتجته أيضاً لأنه لم يكن أمامي غير هذا الاستنتاج..  
وإن كان التأكد من صحة هذا الاستنتاج عملية مستحيلة..  
ولقد كان رأى القيادة في الماضي أنه مادام الأمر لم يمسن  
فعلينا أن نبقى بعيداً عن هذا الأمر.. فنحن لن نستطيع أن  
نصلح الكون.. ولكن تلك السياسة تغيرت وجاءت أوامر  
مختلفة من القيادة بضرورة التدخل بعد اختفاء «فريد  
صبرى».. وطالبت جهات عليا باستعادة هذا المفكر  
والأديب المصرى العبقري.. حيا بأى ثمن.

تساءل «هرقل» بدهشة : وهل لا يزال «فريد  
صبرى» حياً؟

نهض «عزت منصور» بوجه مقطب تظهر عليه معالم  
القلق وأجاب : هذا هو ما نأمل فيه.. فقد اختطف منذ أيام  
قليلة.. وحسب المعلومات المتاحة لنا فإن التجارب التى

يجريها هذان العلمان المجنونان تستغرق بعض الوقت على  
الصحية قبل أن يتم انتزاع مخه لاستكمال التجارب عليه ..  
وهو ما نرجو أن تستطيعا معه بأى وسيلة .. والوصول في  
الوقت المناسب لإنتقاذ «فريد صبرى» .

فاتن : وما هى المعلومات المتاحة عن هذه الجزيرة ومن  
يقيمون فيها ؟

- ليس لدينا معلومات كثيرة .. فهذه المعلومات فى حوزة  
الأقمار الصناعية التى تملكها الدول العظمى فقط .. ولم  
يُسمح لنا بالاطلاع عليها .. وكل ما استطعنا تحديده هو  
مكان هذه الجزيرة فى «الخط الأطلنطى» قريبا من «خط  
الاستواء» بعيدا عن خطوط الملاحة البحرية الدولية .. وأن  
هذه الجزيرة عليها حراسة شديدة .. ولكن حتى نوع هذه  
الحراسة وكفاءتها لم نستطع تحديده أو التأكد منه بالضبط .

وجلس فوق مقعده وسط يديه للأمام قائلا : أنا أعلم  
أننى أرسلكم هذه المرة إلى مهمة غاية فى الصعوبة وتحيط بها  
أخطار لانهاية لها .. فلا أحد يعرف ما يمكن أن يعده عالمان  
عبقريان مجنونان تساندتهما قوة عظمى بكل قواتها الهائلة

لمواجهة أى محاولة للتسلل إلى هذه الجزيرة أو تدميرها ..  
ولكننى أعتد على كفاءتكم ، مثلما اعتدت عليكم من  
قبل ، ولم تخيؤوا أملى أبدا .

تهضت «فاتن» وهى تقول فى حماس وغضب : ولن  
نخيب أملك هذه المرة وسوف نفقد مهمتنا بنجاح ، ونعود  
بالمفكر والأديب المصرى «فريد صبرى» ليحكى للعالم عن  
انعدام الإنسانية وبشاعة ما تقوم به بعض الدول الكبرى  
باسم العلم .

مرت لحظات متوترة من الصمت ، وتظاهر الرئيس  
بالانشغال فى تقليب بعض الأوراق أمامه .. ثم ألقى نظرة إلى  
أفراد «الفرقة الانتحارية» (٧٧) .. كان أعضاؤها الثلاثة  
واقفين ينتظرون الأمر بيدء المهمة .

قال الرئيس : إن هناك غواصة خاصة صغيرة تنتظركم  
على مسافة من الميناء ، وسوف تستقلونها للوصول إلى تلك  
الجزيرة ، وستجدون فى قلب هذه الغواصة كل ما تحتاجونه  
من أجهزة غوص وسلاح وأجهزة اتصال ومؤونة تكفيكم  
شهوراً كاملاً ، فمن يدري ما الذى يمكن أن تواجهوه فوق



تلك الجزيرة الملعونة .

وتأملهم بنظرة أخيرة وهو يضيف : أرجو لكم حظاً  
موفقاً فهو ما تحتاجون إليه بالفعل .. ساعدكم الله .  
ومد يده يصافحهم بقوة .



### محرقة مع الالبيين

انطلقت الغواصة الصغيرة في طريقها إلى «الخط  
الأطلسي» .. وبدأ عليها ثلاثة أفراد فقط هم أعضاء «الفرقة  
الانتحارية» . وكان طراز الغواصة يتيح لها أكبر قدر من  
القيادة الآلية الذي لا يحتاج إلا لعدد قليل جداً من الملاحين  
يُعد على أصابع اليد الواحدة .

وبعد أيام من الإبحار المتواصل ، أشارت قاتن إلى نقطة  
ظهرت فوق الشاشة التليفزيونية أمامها بحجرة القيادة  
وقالت : هاهي وجهتنا النهائية .. لقد اقتربنا من الجزيرة  
الملعونة ولم يعد يفصلنا عنها غير عشر كيلومترات .

«سالم» : فلنوقف محركات الغواصة فوراً .. فمن  
المؤكد أن سكان الجزيرة لديهم أجهزة أليكترونية قادرة على



اكتشافنا لو اقتربنا أكثر من ذلك ، عن طريق رصد صوت  
محركات الغواصة في قلب الماء ..

وأوقفت فاتن محركات الغواصة وطففت بها قليلاً  
لأعلى .. حتى استقرت الغواصة على مسافة قليلة من سطح  
الماء .

وقالت «فاتن» : سوف أوجه جهاز «المتفاق»  
لأعلى ، وسوف يتيح لنا مشاهدة الجزيرة بكل تفاصيلها  
بفضل مافيه من عدسات مقربة وأجهزة حديثة تعمل حتى في  
الظلام لكشف ما يوجد فوق سطح الماء .

وضغطت فوق زر أمامها ، وبدأت ماسورة «المتفاق»  
تصعد لأعلى سطح الماء . ووجهتها «فاتن» صوب  
الجزيرة .. ولكن الشاشة التلفزيونية أمامها لم تعكس غير  
صفحة ضبابية مشوشة .

قال «هرقل» بدهشة : أين ذهبت الجزيرة .. فلا أثر  
لها فوق الشاشة .. لا بد أن هذا الجهاز تم توجيهه إلى مكان  
خاطيء .

تأمل «سالم» الشاشة أمامه مفكراً وقال : لا أظن أن

«الجهاز» قد تم توجيهه إلى مكان خاطيء .. وأعتقد أن ما  
نراه أمامنا نوعاً من التشويش الإلكتروني المتقدم جداً الذى  
تطلقه الجزيرة على أى جهاز يحاول التجسس عليها فتشوش  
عليه .

قالت «فاتن» فى قلق : وما العمل الآن .. إننا لن  
نستطيع الاقتراب من الجزيرة بالغواصة أكثر من ذلك ،  
فكيف ستفحصها قبل أن نقرر الخطوة المناسبة لدخولها .. إننا  
لا غللك حتى الوسائل التى تتيح لنا استكشاف الجزيرة من  
أعلى .

سالم : سوف أقوم باستكشاف الجزيرة بنفسى .. سوف  
أسبح إليها وأقوم باستكشافها عن قرب .

قالت فاتن فى قلق أشد : ولكنك قد تواجه أخطاراً  
مجهولة هناك .

قال سالم باسم : إن عملنا هو مواجهة الأخطار  
المجهولة .. هل نسيت ذلك ؟

جدقت فيه «فاتن» بعينين واسعتين جميلتين عكستا  
خوفها الشديد على حياته ..

وهست بعد لحظة: كن حريصاً يا «سالم» .

أجابها بثقة : لا تخشى شيئاً .

«هرقل» : سأتى معك؛ فقد ملئت من البقاء داخل هذه الغواصة، وأريد أن أنشط دورى الدموية قليلاً .

هز «سالم» رأسه موافقاً وقال : هيا بنا .

وانته الاثنان إلى حجرة صغيرة، فارتديا ملابس الغوص، وحملا أنابيب الأكسجين فوق ظهرهما، ثم قفزا إلى قلب الماء .. وراحا يسبحان غائصين باتجاه شواطئ الجزيرة .

لم يستغرق وصول «سالم» و«هرقل» وقتاً طويلاً .. ولاحظت لهما من أسفل صخور الجزيرة الغارقة في الماء، تحيط بها الشعب المرجانية وتسيح حولها أنواع عجيبة من الأسماك الملونة والمخلوقات البحرية .

أشار «سالم» إلى «هرقل» أن يكون حذراً .. ويبطئ وحذر رفع رأسه من الماء لأعلى . كان الوقت ليلاً، والظلام يحيط بالمكان إلا من بعض الأضواء الشاحبة للنجوم البعيدة .. وقد راح المطر يهطل من السماء شديداً مصطحباً

بالبرق والرعد .. الذى كان يكشف هيكل الجزيرة للحظات خاطفة .

وتأمل «سالم» و«هرقل» الجزيرة الغارقة في الظلام أمامهما بدون أن يصدر عنهما أى صوت .

كانت الجزيرة صغيرة، تحيطها الأشجار الاستوائية على شكل سور متشابك يخفى ما خلفه فلا يبين أى شئ وراء صف الأشجار .. وقد راحت الأشجار الضخمة تتأيل بشدة مع زحمة الرياح والعاصفة .. على حين أخذت الأمواج الصاخبة تضرب الشاطئ بعنف شديد .

همس «سالم» «هرقل» : إن من اختار هذه الجزيرة لإجراء تلك التجارب المجنونة فوقها قد استطاع العثور على مكان مناسب بالفعل، فهذه الأشجار تخفى ما خلفها، ولن تثير شك أى إنسان يراها مصادفة عن بعد .. بالإضافة إلى أجهزتها الأليكترونية التى تشوش على أى جهاز يحاول التلصص على الجزيرة وسكانها .. كما أن وقوع هذه الجزيرة بعيداً عن خطوط الملاحة البحرية وفى قلب المنطقة الاستوائية يمثّلان أفضل حماية لها .. فأى سفينة ستحاول الرسو على شواطئ هذه الجزيرة سوف يكون مصيرها التحطم فوق



صخورها بسبب الأمواج المتلاحقة والصخور الحادة .

قال «هرقل» في حماس وهو يستعد لمغادرة الماء : دعنا  
نصعد إلى الشاطئ ونستكشف ما وراء هذه الأشجار ..  
أسكه «سالم» من ذراعه قائلاً : انتظر يا هرقل  
ولا تتعجل .

وتأمل الشاطئ القريب بعينين مليتين بالشك وقال :  
لقد أخبرنا الرئيس أن هناك حراسة قوية على هذه الجزيرة ..  
فأين ذهب هؤلاء الحراس ؟

قال «هرقل» في حيرة : لعلهم اختبأوا من الأمطار .  
سالم : لا أظن .. إن الأمطار تسقط أكثر شهور العام  
فوق هذه الجزيرة .. ولن يخشى الحراس في كل مرة تهطل  
فيها الأمطار .. إن المنطق يقول بأن هؤلاء الحراس لابد أن  
يكونوا نوعية خاصة لا تتأثر بالأحوال الجوية السيئة ..

وبتر سالم عبارته .. عندما لاح على البعد مجموعة من  
الأشباح راحت أبدانها المعدنية تعكس الأضواء الفضية  
الشاحبة للقمر الوليد في قلب السماء .

وتقدمت الأشباح فوق الشاطئ وهي تصدر أصواتاً

خافتة آلية .. ووقع أقدامها فوق الصخر يصدر صوتاً معدنياً  
لا يمكن أن يصدر عن بشر .

اتسعت عينا هرقل عن آخرهما وقال مذهولاً : إنهم  
آليون .

سالم : هذا ما توقعته .. فلا أحد يقدر على البقاء في  
هذا المكان تحت هذه الأمطار غير إنسان آلي .

ويتقطب أضاف : لقد ازدادت مهمتنا صعوبة ..  
فلا بد أن هؤلاء الآلين مزودون بأجهزة إلكترونية عالية  
الكفاءة للكشف عن أى محاولة للتسلل إلى الجزيرة ..  
بالإضافة إلى امتلاكهم لأسلحة فتاكة متقدمة .. فمن قام  
بصنعهم بمثل تلك الكفاءة ، قادر على تزويدهم بأسلحة غير  
عادية أيضاً .

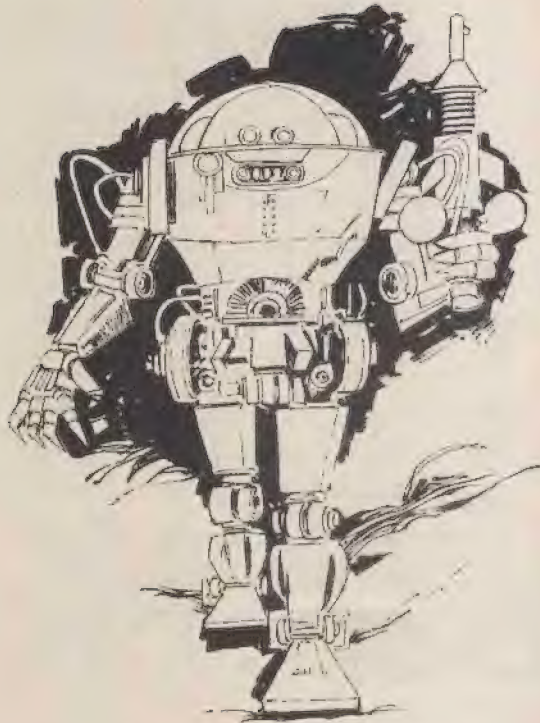
وكان «سالم» محقاً .. فقد توقف على مسافة منهم أحد  
الآلين الذين راحوا يذرعون الشاطئ ذهاباً وحيثهم وهم  
يتفحصون كل شبر فيه دون أن تؤثر فيهم الأمطار أو  
العواصف .. وكان الآلي الذي توقف بالقرب من «سالم»  
و«هرقل» يحمل سلاحاً فضياً يشبه المسدس غير أنه أكبر

حجماً .. كان جسده أكبر قليلاً من الإنسان العادى .. وله رأس مستديرة تشبه بلورة من الكريستال اللامع كانت تدور حول نفسها وهي تصدر وميضاً من العينين وقبة الرأس . قال «هرقل» في حماس : إن هؤلاء الآليين يبدوون لي شديدي الغباء .. وليس أسهل من قتالهم والإطاحة بهم ودق أعناقهم .

ولم يكمل «هرقل» عبارته ، ففي نفس اللحظة خلق طائر فوق شاطئ الجزيرة بعد أن دفعته العاصفة إليها وما كاد الطائر يظهر في سماء الجزيرة ، حتى أخرج أحد الآليين سلاحه وأطلق منه شعاعاً حارقاً أحال الطائر إلى شيء محترق تهاوى فوق الأرض في الحال .

ابتلع «هرقل» لعابه في قلق وهو يقول : يبدو أن هؤلاء الآليين ليسوا بالغباء الذي ظننته !

«سالم» : إنهم يمتلكون أسلحة من «الليزر» .. ولا بد أن أجهزتهم الإلكترونية تجعلهم يتنبهون على القور لأى غريب يضع قدميه فوق الجزيرة .. ولو كان طائراً سيء الخط .



ظهر الحراس الآليون فوق شاطئ الجزيرة

تساءل «هرقل» في قلق وهو يتطلع حوله : وما العمل الآن .. كيف ستمكن من استكشاف الجزيرة ؟

أجابه «سالم» في حيرة : لأأدرى .. إن القوة لن تفيدنا في اقتحام هذه الجزيرة .. والأمر بحاجة إلى الحيلة والذكاء أكثر من القوة .. فالقوة لن تفيد مع هؤلاء الآليين .

حك «هرقل» مؤخرة رأسه في توتر ، وقال في حزن : يبدو أننا بحاجة إلى الحيلة بالفعل .. وهو ما يؤلمني فإن عقل لا يعمل بنفس النشاط التي تعمل به عضلاتي !

وطفت سمكة «رنكة» ميتة بالقرب من شاطئ الجزيرة أمام «سالم» و«هرقل» ، وكانت السمكة كبيرة بطريقة غير عادية لا يمكن أن ينمو إليها هذا النوع من الأسماك ، كما كانت جفونها حمراء بلون الدم .

وألقت الأمواج بالسمكة أمام شاطئ الجزيرة فاتجه إليها بعض الآليين ، وألقوا إليها بشبكة صغيرة من ألياف معدنية قوية وسحبوها إلى الجزيرة .. ثم حملها أحد الآليين واتجه بها إلى ما وراء سور الأشجار في قلب الجزيرة واختفى بداخلها .



التفت «هرقل» نحو «سالم» وقد بدأت عضلاته تتوتر من أجل القتال وقال: لماذا لا نسحب هؤلاء الآليين إلى الماء ونغرقهم فيه؟

ابتسم «سالم» ساخراً وقال: وهل تظن أنهم قابلون للفرق.. هيا بنا نعود إلى غواصتنا.

قال «هرقل» في حزن: يبدو أن استكشافنا للجزيرة لم يكن منه أى فائدة.

«سالم»: لماذا تقول ذلك؟

- لأننى لم أحطم رؤوس بعض سكانها وأشراها بقبضتى!  
ابتسم «سالم» رغماً عنه وهو يستعد لمعاودة الغوص.  
وفجأة توقف أحد الآليين على الشاطئ أمامه و«هرقل» اللذين فوجئتا به ولم يستطيعا الحراك من خلف الصخرة التى تواريا خلفها.. وزاح الآلى يتفحص سطح الماء فأشار «سالم» «لهرقل» ألا يصدر صوتاً، وفي نفس اللحظة أخرج الآلى مسدسه وأطلق شعاع الليزر القاتل إلى مكان «سالم» «وهرقل»، فأسرعا بالغوص فى سرعة فائقة لتحاشى الشعاع القاتل، ثم خرجا من الماء من ناحية أخرى على مسافة قريبة، وراحا يراقبان الآلى الذى وقف وحده أمام الشاطئ على

حين ابتعد بقية زملائه إلى نهاية الجزيرة.

راح الآلى يراقب سطح الماء.. وهمس «سالم» «لهرقل»: لابد أنه سمع أصواتاً بأجهزته المتقدمة.

لمعت عينا «هرقل» وقال: يبدو أن هذا الآلى قد اختار نهايته بنفسه، فلا يمكن لأى كان أن يطلق على سلاحه ويعيش طويلاً.. ولو كان أحد الآليين الأغبياء المسلحين بمسدسات الليزر!

واندفع «هرقل» خارجاً من الماء نحو الآلى قبل أن يتنبه «سالم» إليه ويحاول منعه، وعندما أراد «سالم» منعه أو تحذيره كان الأوان قد ضاع.. فقد اندفع «هرقل» نحو الآلى فى غضب شديد، وبسرعة استدار الآلى نحو «هرقل» شاهراً مسدسه.. وأطلق شعاع الليزر نحو «هرقل» فى تصويب محكم.

قفز «هرقل» على الأرض متدحرجاً فتحاشى الطلقة القاتلة.. وقبل أن يطلق الآلى مسدسه مرة أخرى، أطاح هرقل بالمسدس بضربة واحدة فسقط فى قلب الماء وغاص فيه.

### معركة الأخيرة ..

وهوت قبضة «هرقل» نحو صدر الآلى بلا فائدة ..  
فإن الآلى لم يظهر عليه أى تأثير .. ثم أفلت الآلى رقبة  
«هرقل» وامتدت ذراعه لتمسك بذراعى عدوه ، وراحت  
أصابع الإنسان الآلى المعدنية تضغط فوق ذراعى «هرقل»  
الذى شعر كأن جبالاً من الصلب قد أمسكت بذراعيه ،  
وأحس أن ذراعيه كادا يتحطمان من شدة الضغط عليهما .  
وبحركة يائسة ، ألقى «هرقل» نفسه على الأرض وأمسك  
بالآلى ، ورفع فوق قدمه بحركة (جودو) بارعة وألقاه إلى  
الخلف بكل قوته .

وطار الآلى فى الهواء وسقط فوق صحور الشاطئ ،  
فاصطدمت رأسه بإحدى الصخور وتهدمت ، ولم يتحرك  
بعدها .

اندفع «سالم» إلى «هرقل» فى غضب هاتفا : لقد  
تصرفت بطريقة جنونية يا «هرقل» ..

لقد كدت تكشفنا لبقية الآليين .

أمسك «هرقل» برقبته فى ألم وقال : هذا الآلى

واندفعت قبضة «هرقل» مثل دابة المدفع نحو بطن  
الآلى .. ولكن عني هرقل جحظنا من الألم .. فقد اصطدمت  
قبضته بما يشبه حائطاً من الصلب القوى الذى لم يتأثر  
بالضربة الهائلة ، والتي لو أصابت جداراً من الحجارة  
لخطمته !

وانقض الآلى بذراعيه الفولاذيتين على رقبة «هرقل»  
ليخنقه .. فأحس هرقل أن أصابع من الفولاذ تحيط بعنقه  
وتتمتع عنه الهواء .

كان «هرقل» مشهوراً بقوته الخارقة .. وأنه يقبضته  
يستطيع أن يحطم رؤوس عشرة أشخاص مهما بلغت  
قوتهم .. ولكنه لم يواجه إنساناً آلياً من قبل .. ولا عرف أن  
الآليين يملكون مثل تلك القوة الخارقة ، لأنهم من معدن  
صلب يتفوق على اللحم البشرى مهما كانت قوته !

أدرك «هرقل» ذلك يعد أن أطبق الآلى على عنقه ،  
إدراكه جاء متأخراً .. وهو يكاد يخنق من ضغط الآلى على  
رقبته بأصابعه الفولاذية .

ولكن «هرقل» لم يستسلم .. وكان عليه أن يحارب

الغنى .. لم أكن أظن أنه يمثل هذه القوة .. ولكنى قتله في النهاية !

سالم : فلنسرع بإخفاء هذا الآلى قبل عودة زملائه وإلا اكتشفوا ما حدث .

«هرقل» : وأين سنخفيه ؟

أجاب «سالم» : سنلقيه في قلب المحيط تحت شاطئ الجزيرة حتى لا يكتشفه أحد .. هيا احمله معي .

وقف الاثنان في الماء .. وسحبا الآلى إلى أسفل وغاصا به تحت الجزيرة .. وكان الآلى ثقيلًا فغاص في الماء مثل حجر ثقيل .

وتوقف «سالم» متدهشًا أمام جدار معدني ضخيم انكشف له عندما غاص أسفل الجزيرة .. كان الجدار المعدني يأخذ مساحة من قلب الجزيرة الغارقة في الماء ، وبدا كأنه بوابة كبيرة تؤدي إلى مكان ما في قلب الجزيرة .. وخشى «سالم» من لمس الجدار المعدني ليستكشفه لئلا يكون متصلاً بأجهزة إنذار الكترونية تكشف مكانها .

وأشار «هرقل» أن يسرعا بمغادرة المكان . وسبح

الاثنان نحو غواصتهما .

واستقبلتهما «فاتن» في هفة ، فقصص عليها سالم ما حدث وقال في قلق : أرجو ألا ينتبه سكان الجزيرة إلى غياب أحد رجالهم الآلين وإلا شكوا فيما حدث وضاعفوا من الحراسة حولها .

فاتن : إن هذه الجزيرة تبدو محصنة تمامًا .. وتبدو عملية اقتحامها شديدة الخطورة .

«هرقل» : هذا صحيح .. فأسوأ ما في هذه الجزيرة هو أن رجالها الآلين لا تؤثر فيهم ضرباتى !

التفت «فاتن» إلى «سالم» متسائلة : ما رأيك يا «سالم» ، كيف سنقتحم هذه الجزيرة ؟

كان «سالم» جالسًا وهو يفكر بشدة .. وكان ما جرى فوق شاطئ الجزيرة يمر أمام عينه مثل شريط سينمائي .. وتوقف الشريط عند مشهد معين .. فالتفت «سالم» إلى «هرقل» متسائلًا : لماذا النقط الآليون أسماء «الرنكة» الكبيرة الميتة من فوق شاطئ الجزيرة .. في حين أنهم أطلقوا أسلحتهم على الطائر الذى خلق فوقها ؟



لم يتطرق «هرقل» وحك مؤخرة رأسه في دهشة وقال  
في حيرة حقيقية: لا أدري... لعلهم من هواة جمع الأسماك  
الميتة!

قالت «فاتن» مفكرة: ربما كانوا مبرمجين لقتل أى  
كائن حي يقترب من الجزيرة.

«سالم»: لا أظن ذلك... ففعل الشيء القادم من البحر  
ليس كائنات حيا لكنه أشد خطرا... كالعواصم مثلا... لا أظن  
أن من قاموا بصنع وبرمجة هؤلاء الأليين كانوا يقصدون  
ذلك... إلا إذا...

ولمعت عيناها فسألته «فاتن»: إلا إذا ماذا  
يا «سالم»؟

إلا إذا كانت برمجتهم هي انقاط الأسماك الميتة والذهاب  
بها إلى داخل الجزيرة لسبب نوعه.

تساءلت «فاتن» في دهشة: وماذا يفيدنا ذلك... وما  
معناه؟

أجابها «سالم»: وقد ارتسست أنتسامة غريضة على  
وجهه: معناه أننى قد عثرت على الوسيلة المناسبة لدخول

قلب الجزيرة بلا أى مخاطر... وسوف يساعدنى الاليون في  
ذلك... وكل ما أريده هو بعض الأخشاب من جزيرة قريبة  
يبدو شكلها كأنها أختاب مركب شراعى حطمته  
العاصفة...

تساءلت «فاتن» في دهشة: ولكننى لا أفهم...  
ما علاقة تلك الأخشاب بدخول الجزيرة بطريقة آمنة... ماذا  
ستفعل عندما تواجه الالين فوق شاطئ الجزيرة؟

أجابها «سالم»: أنتسامة غامضة: لن أفعل شيئا  
بالطبع... وهل يمكن لسمكة ميتة أن تفعل شيئا؟



## داخل وكر الشيطان

أشرق ضوء الفجر في الأفق .. وبدأت خيوط النور  
الفضية تلمع في صفحة السماء المليئة بالغيوم فوق الجزيرة .  
وكان المطر لا يزال يواصل هطولَه بغزارة أكبر ..  
ورءوس الأشجار تعصف بها الرياح المزعجة وتكاد تقتلعها  
من مكانها .

وفوق الشاطئ .. كان الآليون لا يزالون يمارسون  
عملهم في الحراسة بلا أدنى قدر من التعب .

وفجأة توقف أحد الآلين .. وصدر عنه طنين خافت ،  
ولمعت عيناه وومضت رأسه المصنوعة من «الكريستال»  
وهي تدور حول محورها ، كأنها تبث رسالة لباقي الآلين .

وأسرع بعض الآلين نحو زميلهم الذي أشار نحو شيء ألقى  
به الأمواج فوق شاطئ الجزيرة .. فأخرج أحد الآلين  
شيكته المعدنية وبحركة بارعة قذف الشبكة نحو الماء ..  
فأمسكت خيوطها بالصيد وسحبته الآلى إلى الشاطئ ..

وقف الآليون لحظة يتفحصون الجسد الممدد أمامهم في  
ملابس ممزقة .. وقد ظهرت بعض الجروح والخدوش على  
صاحبها . على حين تناثرت بعض الأخشاب الطافية المخطمة  
بجواره كأنها بقايا مركب: حطمته العاصفة .

تبادل الآليون بعض الإشارات الألكترونية. وقد ظهر  
عليهم شيء من الحيرة .. فالصيد الذى ألقى به الأمواج هذه  
المرة ليس له شكل سميكة .. ولكن التعليمات المسجلة في  
أدمغتهم كانت تقول بأن ماء المحيط لا يقذف بغير الأسماك  
والأخشاب إلى الشاطئ لاستحالة وصول أى مخلوق بشرى  
إلى مكان الجزيرة .

وهكذا اعتبر الآليون أن صيدهم هذه المرة هو سميكة  
ميتة أيضاً .. والنقط أحدها الجسد الذى ألقى به الشاطئ  
وحمله فوق ذراعيه ثم سار به إلى قلب الجزيرة مخترباً سور  
الأشجار العريض .

نفس «سالم» الصعداء وهو محمول فوق كنف الآلى  
فقد نجحت خطته تماماً، وعامله الآليون كما لو كان سمكة  
ميتة، واستطاع أخيراً أن يدخل وكر الشيطان وهو آمن .  
وكان واثقاً أن بقية خطته سوف تنجح أيضاً مادام قد  
تمكن من اختراق الجزيرة في أمان ، بالرغم من حراسها  
الآليين .. ففتح عينيه في حرص لاستكشاف المكان حوله  
بدون أن يلاحظه الآلى الذى حمله فوق كتفه ..

تخطى الآلى حزام الأشجار ، وظهرت في قلب الجزيرة  
مجموعة من المباني البيضاء المنخفضة التى تناثرت في المكان ..  
وقد امتدت فوقها شبكة معدنية رُسم فوقها أشكال أشجار  
استوائية بحيث من يلقى نظرة عليها من السماء ، فيظن أنها  
رعوس أشجار تملأ قلب الجزيرة ولن يعرف حقيقتها .  
وفي ركن الجزيرة ظهر لعيني «سالم» المفاعل الذرى  
الصغير على شكل اسطوانة دائرية عريضة تحيطه رقائق من  
الصلب .

وظهر بعض الحراس من البشر حاملين مدافعهم  
الرشاشة والمسدسات الإشعاعية دون أن يعترضوا الرجل  
الآلى، ووضح أن مهمتهم هى تأمين قلب الجزيرة، على حين

كانت مهمة الآليين هى تأمين شاطئها .

وتقدم الآلى نحو أحد المباني الصغيرة، فانفتح بابها  
الألكترونى بلمسة واحدة من أصابع الآلى .. وانكشفت  
أمامه قاعة عريضة امتلأت بالأجهزة الألكترونية  
والميكانيكية، وكان شكل القاعة يعكس كونها مختبراً علمياً  
على الكفاءة .

مدد الآلى «سالم» فوق طاولة عريضة، ثم اتجه خارجاً  
من المكان .. وفي الحال امتد حزام عريض من وسط الطاولة  
فيد سالم إليها .

فتح سالم عينيه في حذر ، فشاهد طاولات أخرى  
عديدة تمتد فوقها عدد من الأسماك الكبيرة الميتة التى راحت  
الأجهزة الآلية تفحصها .. وكان هناك عدد من العاملين في  
معاطف بيضاء راوحوا يفحصون بعض الأسماك الميتة ، فعرف  
«سالم» أنهم بعض الأطباء والباحثين ممن يعملون في مساعدة  
العالم المجنون وزوجته .

وتحركت من السقف ذراع معدنية نحو رأس سالم  
ووضعت الذراع المعدنية كرة معدنية مجوفة حول رأس



«سالم» ، ملية بالأسلاك .

وامتدت أجهزة دقيقة من الذراع المعدنية وانتشرت  
حول جسم سالم تفحصه فحصاً أولاً .

وعلى الفور بدأت بعض الأجهزة إلى اليسار في العمل ،  
وأخذت تصدر تقريراً طبياً عن حالة «سالم» .

وظهر الاضطراب فوق الأجهزة .. ووضح «لسالم»  
أنها اعتادت أن تتعامل مع الأسماك الميتة فقط ، وصدر عن  
الذراع المعدنية التي كانت تقوم بفحصه صفارة مقطوعة  
ولمعت لمبة حمراء في مقدمتها .. كأنها ترسل إشارة استغاثة  
واستدعاء .. بدون أن يلتفت إليها بقية الأطباء والباحثين  
الذين انشغلوا في فحص بقية الأسماك الميتة الكبيرة .

وصرت لحظات والآلة تصدر الصفارة المقطوعة .. ثم  
ظهر هيكل إنسان في مدخل القاعة الواسعة . ومن بين  
جفون «سالم» المغلقة استطاع أن يميز الشخص الذي ظهر  
في مدخل القاعة .. وتذكر على الفور الصورة التي كانت في  
ملف العملية وأعطاه له الرئيس .. كانت القادمة هي  
«صوفى» .. العاملة الروسية !

اقتربت «صوفى» من «سالم» ، وثوقفت أمامه في  
دهشة عظيمة .. وهمست لنفسها : بالآلات الغبية .. كيف  
أنت بذلك الإنسان إلى قلب الجزيرة .. وما الذى ألقى بهذا  
الشاب إلى شاطئ جزيرتنا ؟

تظاهر «سالم» بأنه يستعيد وعيد يبطء .. وأنه لا يعنى  
المكان الممدد فيه .. واصطدمت عيناه عندما فتحتها بعيني  
«صوفيا» التي أخذت تحديق فيه بعينين غاضبتين .. ثم  
تلاشت النظرة الغاضبة وحلت محلها نظرة أخرى ..  
غامضة .. خفية .

تأمل «سالم» «صوفى» . كانت في حوالى الخمسين من  
عمرها .. لا يزال وجهها يحمل مسحة جمال غير أن عينيها  
كانتا شديدي القسوة والجمود كأنهما لوحش ماتت  
إنسانيته .. وكان لها شعر أحمر قصير كأنه نار ملتبه تناثر  
حول وجهها في فوضى وبلا عناية .

ومدت «صوفى» أصابعها تحمل الحزام من حول وسط  
«سالم» ، فاعتدل مكانه ، وتظاهر بالاندهاش الشديد وهو  
يتأمل المكان حوله وتساءل بالانجليزية : أين أنا ؟



ظهرت معالم الجنون على وجه صوفيا وهي تتحقق في الشاشة أمامها

أجابته «صوفي»: عليك أن تخبرني أولاً من أنت ؟  
قال «سالم» بوهن : إنني شاب عرني ، وقد كنت  
أقوم برحلة بحرية في سفينة شراعية لعبور «البحر الأبيض المتوسط»  
في قارتي الشرقي بدءاً من سواحل «البحر الأحمر» في  
«مصر» بالدوران حول «رأس الرجاء الصالح» ثم الانبحار  
في «البحر الأبيض المتوسط» وصولاً إلى «أمريكا الشمالية»  
لأثبت أن «كولومبس» ليس أول من اكتشف «أمريكا» ،  
وأن العرب قد يكونوا اكتشفوها قبله .. مادام أن الانبحار في  
«البحر الأبيض المتوسط» بمركب شراعي ممكن .

تأملته «صوفي» بدهشة وقالت : هل أنت مجنون ..  
تبحر في قلب «البحر الأبيض المتوسط» كل هذه المسافة لتثبت  
شيئاً لن يفيد أحداً الآن ؟

«سالم» : إنه حب المغامرة .. فقد عشت عمري كله  
أعشق المغامرات والمخاطر .

تأملته «صوفي» لحظة بعينها القاسيتين وقالت : لا بد  
أنك تمتلك قلباً لا يعرف الخوف أبداً ، فلا يقوم بمثل هذه  
الرحلة الخطرة غير إنسان لا مثيل له في الشجاعة والجرأة .

«سالم» : لقد قضيت أكثر من شهرين في رحلتى ،  
وعندما اقتربت من «خط الاستواء» هبت على عاصفة  
هوجاء اقتلعت صارى المركب وحطمته ثم أغرقت مركبى ،  
فتعلقت ببعض أخشاب الطافية وفقدت الوعي وظننت أننى  
هالك لا محالة فى ذلك المحيط اللانهاى .

وبدهشة أصاف وهو يتأمل «صوفى» : ولكن يبدو أن  
العناية الإلهية قد أنقذتني فى آخر لحظة .. فهل أنت من  
أنقذتني ؟

نظرت إليه «صوفى» فى صمت لحظة ثم قالت : لقد  
عثر بعض رجالنا عليك فوق الشاطئ فحملوك إلى هنا .  
- وما هذا المكان ؟

بتقنة أجابته : إنه مختبر علمى يقع فوق إحدى «الجزر  
الاستوائية» .. ومهمته هو فحص أسماك هذا المحيط .

تظاهر سالم بالدهشة وهو يقول : مختبر علمى فوق  
جزيرة استوائية لفحص الأسماك .. هذا أمر مذهش تماماً .

- إن دهشتي بوصولك هذه الجزيرة .. لا تقل عن دهشتك  
أيضاً ! قالتها «صوفى» وهى تنظر إلى «سالم» بعيون ضيقة ،



ولكن «سالم» تجاهل نظراتها، وتأمل المكان حوله وقال :  
لقد شاهدت بعض الآليون في هذا المكان .. فما فائدتهم ؟  
أجابته «صوفى» فى غموض : إن الآلين عادة مطيعون  
ولا يشكون من التعب أبداً .. بالإضافة إلى أنهم لا يقشون  
الأسرار أيضاً .. فهذه الأبحاث التى تقوم بها هنا على أعلى  
درجة من السرية ومحظور إفتائها لأى إنسان مهما كان ..  
ومحظور أيضاً على أى إنسان الاقتراب من شواطئ هذه  
الجزيرة .. وإلا كان له مصير واحد .. لا يتغير أبداً .

تظاهر «سالم» بأنه لا يفهم معنى كلمات «صوفى»  
وسألها : ولكن لماذا تموت مثل هذه الأسماك الكبيرة بالقرب  
من شواطئ الجزيرة ، ولماذا تكون عيونها بمثل ذلك اللون  
الدموى .. إننى لم أشاهد أسماكاً من هذا النوع بمثل هذا  
الحجم أبداً .

ويعيون ضيقة أضاف متسائلاً : كيف يمكن أن تكون  
بعض الأبحاث على الأسماك بمثل هذه الدرجة من السرية ؟  
لمعت عينا «صوفى» ببريق بارد كأنه الصلب وقالت فى  
صوت بلا مشاعر : لماذا لا تتغير ملابسك وترتاح قليلاً ..

فلا شك أنك منك بسبب ما صادفته فى رحلتك وغرق  
مركبك .

وبلهجة خاصة أضافت وهى تأمل جسد سالم القوى  
المتناسق العضلات وقالت : كما أنك بحاجة إلى إجراء بعض  
الفحوص الطبية عليك للتأكد من سلامتك .. وسوف يقوم  
بعض العاملين فى هذا المكان بهذه الخدمة ، فأرجو أن تطيعهم  
بلا اعتراض فهو لصالحك .

وانتهت «صوفى» خارجة من القاعة .. وظهر أحد  
الحراس وتقدم نحو «سالم» وهو يشير له أن يتبعه ، فسار  
خلفه فى صمت وهو يتساءل ، ترى هل شكت «صوفى» فى  
روايته عن رحلته البحرية ؟

وكانت الساعات التالية كفيفة بالإجابة عن سؤاله ..  
ولكن ، لم يكن فى استطاعة «سالم» الانتظار .. فقد كان  
يعرف أنه فى سياق مع الزمن لإنتقاذ «فريد صبرى» ،  
ومقادرة ذلك المكان الجهنمى .



### خديعة صغيرة .. ناجحه

كانت الاختبارات الطبية التي أجريت على «سالم» شاملة .. فحص لقدورته الجسدية وقوة قلبه وفصيلة دمائه .. بالإضافة إلى عينة من أنفاسه وجلده .. وقام بالفحص مجموعة من العاملين في المكان من أصحاب المعاطف البيضاء ، والذين كانوا يعملون في صمت دون أن يتبادلوا كلمة واحدة . كأنهم آلات مبرمجة للعمل .

وبانتهاء الفحوص قاد الحارس «سالم» إلى حجرة ضيقة لامتدح لها غير نافذة ضيقة قرب سقفها تطل على خلفية الجزيرة .. وكانت نافذة الحجرة ذات قضبان متشابكة من الصلب يستحيل تحطيمها .. ولم يكن بالحجرة غير فراش خشبي صغير فوقه حشية من الإسفنج .. ولا توجد بها أداة

يمكن بها تحطيم النافذة أو الباب ، أو اتخاذها كسلاح .

وشعر «سالم» أنه قد صار سجيناً في مكان يستحيل النفاذ منه .. وكان عليه الاحتيال لمغادرة سجنه بأى وسيلة قبل شروق فجر الغد .

اتجه الحارس إلى باب الحجرة فهتف به سالم قبل أن يغادرها : انتظر أيها الرجل .. إننى جائع وبحاجة إلى طعام .  
هو الحارس رأسه في صمت موافقاً وغادر المكان بعد أن أغلق بابه المصفتح .. وأيقن «سالم» أنه سيعود بعد لحظات ومع الطعام .. وفي الحال بدأ العمل .

وكان عليه أن يتفقد خطته بدون إثارة الشك فيه .. حتى يتمكن من البحث عن الأديب «فريد صبرى» وإنقاذه ، وتعطيل الآلين المكلفين بحراسة الشاطئ ، بالتحكم في برمجتهم ، أو إعطائهم تعليمات مضللة بعدم العرض لمن يقترب من شواطئ الجزيرة ، عن طريق حجرة التحكم الخاصة بالآلين ، والتي توقع «سالم» وجودها في مكان ما بالجزيرة كان عليه البحث عن مكانها ، ليثنى «لقاتن» و«هرقل» الوصول إلى الجزيرة بدون أن يعترضهما

الآليون ، فيشاركاه عملية إنقاذ الأديب والمفكر المصرى  
«فريد صبرى» .

أخرج «سالم» من جيبه قنبلة صغيرة كان قد التقطها  
من حجرة الفحص بدون أن يلاحظه من قاموا بفحصه ..  
وكانت القنبلة تحوى مادة حارقة سريعة الاشتعال .. فسكب  
سالم بعضها فوق الحشية الاسفنجية .  
وفي الحال بدأ التفاعل البطيء .. وخلال دقائق  
اندلعت النار فى الحشية ..

فهتف «سالم» بأعلى صوته : النجدة .. إن المكان  
يحترق .. النجدة .

انفتح الباب على الفور ، واندفع أحد الحراس داخل  
الحجرة ومعه جهاز إطفاء الحريق ، وأخذ يطلق مادته على  
النار حتى أطفأها .

وانتهز سالم انشغال الحارس والدخان الكثيف فى  
الحجرة ، فاقرب منه وهو يسعل ويتظاهر بالترغثم استطاع  
سرقة مسدس الحارس الاشعاعى وأخفاه فى ملابسه .  
والتفت الحارس نحو «سالم» بعد أن أطفأ النار وسأله



اندفع سالم وهو يطلق مدفعه الرشاش



في شك : كيف اشتعلت النار في هذه الحشية ؟

هز « سالم » كتفيه بلا مبالاة وقال : لقد أشعلت  
سيجارة يعود ثقاب ويبدو أن عود الثقاب أمسك بالحشية  
فاحتترقت ومعها عليه سجائري .

نظر الحارس في صمت إلى « سالم » كأنه في شك مما  
قال .. ثم غادر الحجرة بدون أن ينتبه إلى سرقة مسدسه .  
وعاد الحارس بعد دقائق وهو يدفع مائدة صغيرة فوقها  
بعض الطعام « لسالم » ..

ثم غادر الحجرة بعدها وأعاد إغلاق بابها المصقح .  
وساد السكون المكان .. وابتسم « سالم » وهو يتأمل  
المسدس الاشعاعي الذي حصل عليه .. وكان هو ما يريده  
لتففيذ مهمته .

وتجد « سالم » المسدس باتجاه نافذة حجرته الضيقة  
وصوب طلقة إشعاعية نحوها ، وفي الحال تهاوت النافذة  
الحديدية فوق الأرض محترقة .

ألقي سالم نظرة من النافذة المخطمة إلى الخارج ، ولم  
يكن هناك شيء متحرك في المكان ، فسلق « سالم » النافذة

المخطمة وقفز خارجها .

ووقف لحظة في الظلام شاهرا مسدسه .. ولكنه لم يخس  
بأية حركة حوله ، فدار حول المبنى إلى قلب الجزيرة التي  
كان يصدر منها بعض الأضواء القليلة الخافتة .

وعلى البعد شاهد بقية مبانى الجزيرة .. وكان هناك مبنى  
كبير يتوسطها ، يدخل إليه ويخرج منه عدد من أصحاب  
المعاطف البيضاء ، فأدرك سالم أنه المبنى الرئيسى ، الذى  
تجرى فيه التجارب على عقول من يوقعهم سوء حظهم فوق  
تلك الجزيرة الملعونة .

اقترب «سالم» من المبنى مستترا بالظلام ، وكان من  
الخطر عليه دخول المبنى من بابه حتى لا يراه أحد العاملين  
به ، فدار حوله ، ولمح بعض التواءات البارزة في ظهر المبنى  
ففسلقها في خفة الثمر ، ثم قفز إلى قلب المبنى من إحدى  
النوافذ المفتوحة ، وسلاحه في يده وقد استعد لأى مفاجأة .



### مفاجأة .. غير متوقعة

جلست «صوفى» في حجرتها الخاصة المثلثة بالأجهزة  
الالكترونية المعقدة والشاشات التلفزيونية .. وضغطت فوق  
زر أحد الأجهزة وهى تتساءل : هل انتهى إعداد التقرير  
رقم (٦٦) الذى طلبته ؟

وجاءها الرد من الجهاز الألكترونى : إن نتيجة الفحص  
تقول بأن عينة الأخشاب التى تم فحصها هى لأخشاب  
«البلسا» «الاستوائية» .. وهذه النوعية الخاصة من  
الأخشاب لاتنمو إلا فوق الجزر «الاستوائية» ولا يمكن  
نموها في البلاد المعتدلة المناخ مثل «مصر» .. كما أنها لا تباع  
في مثل هذه البلاد .. ولا يحتمل وجودها هناك لصنع المراكب  
الخشبية منها .. انتهى .

ضاققت عينا «صوفى» وهمست كأنها تحدث نفسها:  
هذا الخداع.. لقد استطاع أن يؤلف قصة ذكية لتبرير  
وصوله إلى هذا المكان.. ولكنه لا يعرف أن هذه الأجهزة  
لا يمكن خداعها.. ولكن لا بد لى من زيادة التأكد.. وأرجو  
أن تكون النتيجة كما أريد تماماً..

وضغطت زرأ فى جهاز آخر وهى تسأل : هل انتهى  
إعداد التقرير (٦٧)؟

- بعد قليل.. أجبها الجهاز فى صوت آلى بارداً .

ومرت لحظات من الانتظار.. ثم بدأ الجهاز فى سرد  
التقرير فوق شاشته الإلكترونية.. وكان مكتوباً عليه  
«يفحص الوافد القادم من الخارج ثبين أنه يكامل قوته  
ونشاطه، مما لا يقطع بأنه عانى من الأعاصير التى أغرقت  
زورقه واضطرت له مصارعة الموج والعواصف وقتاً طويلاً.. كما  
أن فحص أطافره دل على أنه لا يعاني من مرض نقص الفاكهة  
والخضروات الطازجة المسمى «بالأسقربوط» والذى يعاني  
منه كل من يسافر بالبحر لمدة طويلة بدون أن يتناول  
الخضروات والفواكه الطازجة.. وأيضاً فإن فحص جلده  
أثبت أنه لم يتعرض للشمس لفترة طويلة كما هو الحال لكل

من يسافر فى مثل تلك الرحلة لمدة طويلة.. أما درجة ذكائه  
فهى تقترب من الدرجات العليا الفاصلة ما بين الإمتياز  
الشديد.. والعبقرية.. انتهى .

وصمت الجهاز.. وارتسمت فى عيني «صوفى» نظرة  
وحشية ولمعت ببريق غريب وهمست لنفسها : لقد أتى  
التقرير كما أريد تماماً.. وجاء هذا الشاب فى الوقت المناسب  
أيضاً لاستكمال تجارى على هذا الصنف من الأذكاء.. بعد  
ذلك النقص الشديد الذى عايناه فى الفترة الأخيرة .

وراحت «صوفى» تضحك بطريقة هستيرية.. وقد  
ظهرت فى عينيها معالم الجنون.. والوحشية .



تقدم «سالم» فى الحجرة المظلمة شاهراً مسدسه..  
وتحرك منها خارجاً إلى قاعة واسعة مظلمة.. كان يسودها  
الضمت والسكون .

ومد «سالم» أصبعه يبحث عن زر إشعال النور..  
فأضاءه..



وانكشفت الحجرة لعنى «سالم» .. فوقف مذهولاً أمام المشهد الذى تبدى أمام عينيه ..

فامتداد القاعة .. ظهرت صناديق زجاجية متراصة بجوار بعضها .. وقد حمل كل صندوق اسماً .. وبكل صندوق كان هناك وعاء زجاجى أصفر يحتوى على «خ» بشرى بداخل محلول «الفورمالين» الذى يحفظه من التلف ! ظهر الذهول فى عينى «سالم» للمشهد الرهيب .. وارتعدت أصابعه لفرط غضبه وهتف: يا هذين العالمين المتوحشين .. أنهما عديما الإنسانية تماماً، ولا شك أنهما مجنونان تماماً هما وكل الموجودين فوق هذه الجزيرة الملعونة .. إن كل من ساهم فى هذا العمل الإجرامى يستحق الموت بلا رحمة .

تمالك «سالم» نفسه من المشهد الرهيب المقرز أمامه .. وغادر القاعة ، فطالعه قاعة أخرى أصغر حجماً ينبعث منها ضوء خفيف .

وكانت القاعة الأخرى لا تقل بشاعة عن الأولى .

فقد كانت تحتوى على عشرة صناديق زجاجية كبيرة

كأنها التوايت .. وبداخل كل صندوق ظهر جسد ممدد بداخله فى سكون الموت .. وكل منهم عارى الجسد إلا من مئزر حول وسطه .. وقد ظهر تجويف الرأس لكل جسد ممدد داخل الصناديق واضحاً .. بشعاً .. وكان واضحاً أن كل صندوق يحتوى على أحد ضحايا العالمين المجنونين بعد انتزاع عقولهم .

واندفع «سالم» يتفحص الصناديق بحثاً عن الأديب المصرى «فريد صبرى» .. ولكن الصناديق الزجاجية كانت خالية منه .

ووقف «سالم» يتنفس فى ارتياح .. فقد كان عدم غوره على «فريد صبرى» فى أحد الصناديق أنه لا يزال حياً فى مكان ما بداخل تلك «الجزيرة الشيطانية» .. ولم يتم إجراء التجارب عليه بعد .. ولا يزال بالإمكان إنقاذه .

وتوقف سالم مذهولاً أمام آخر صندوق زجاجى ظهر أمام عينيه .. وراح يتطلع إلى صاحب الجسد الممدد بداخله ويحاول أن يتذكر أين شاهد صاحب ذلك الوجه من قبل ؟ وهتف «سالم» غير مصدق بعد أن تذكر أخيراً :

ومن الخلف جاء صوت يقول : إنه زوجي العزيز ..  
الراحل !

التفت «سالم» نحو مصدر الصوت المفاجيء وقد أخذته المفاجأة المذهلة . كانت «صوفى» واقفة في مدخل القاعة بوجه بارد خالٍ من المشاعر .. كأنها تمثال من الشمع لا حياة فيه .. وتقدمت «صوفى» نحو «سالم» وهي تقول : إن كثيرين يتأثرون بمثل تلك المشاعر وما يسمونه بالعواطف .. ولكن في العلم لا مكان للمشاعر أو العواطف .

وتوقفت أمام «سالم» وهي تكمل : لقد تزوجت «ماك» حتى أحقق حلمي في أن يكون لنا المكان الذي أقوم فيه بتجارى .. وبعد أن قطعنا شوطاً طويلاً بأبحاثنا فوق هذه الجزيرة صادفتني عقبة صغيرة في ضرورة الحصول على مخ بشرى لإنسان عبقري لا مثيل في ذكائه وعبقريته لإكمال تجارى ، فبحثت طويلاً ولم أعثر على ذلك الشخص المطلوب في أى مكان آخر بالعالم .. وهكذا لم يكن أمامي أى اختيار ..

في أن ينضم زوجي إلى قائمة أصحاب التوايت في هذا المكان ، لخدمة العلم ومستقبل البشرية .

التهيت عينا «سالم» وهتف فيها : أنت مجنونة .. ومتوحشة أيضاً .. إننى لم أصادف إنساناً في يشاعتك .

في هدوء قالت «صوفى» : أخبرتك من قبل أنه لا مجال للعواطف في عملنا .. وكان بإمكانى أن أرد إهانتك تلك فأمر بقتلك .. ولكنى أريدك حياً لما هو أهم .. لقد تأكدت إنك كاذب فيما رويته عن قصصك ومغامرتك بعبور المحيط .. وليس من شك أنك تابع لأحد أجهزة المخابرات أرسلتك لاستكشاف هذا المكان أو لإنقاذ أحد الموجودين فيه .. إن هذا الأمر يسهل استنتاجه .. ولعلك جئت لإنقاذ «فريد صبرى» .. ولكنك جئت متأخراً .. لأننى سأقوم بتجربتي عليه غداً فيساهم بذلك في تطوير أبحاث الذكاء على المخ البشرى .. والذي أوشكت تجارى فيه على الاكتمال .

هتف «سالم» في غضب شديدة: أنت مجنونة ولن أسمح لك بالمزيد من هذه الوحشية .. إن أقل ماتستحقينه هو طلقه من هذا المسدس تنهى حياتك وتربح العالم من شرك .

وصوب «سالم» مسددة الإشعاعي نحو «صوفى» ..  
وقبل أن يضغط على زناده ، ضغطت العالمة الروسية على زر  
في جهاز صغير بيدها .

وفي الحال طار المسدس من يد «سالم» بقوة عنيفة  
والتصق في سقف القاعة المعدنى ، الذى تحول إلى مغناطيس  
هائل .

وقف «سالم» مندهشاً لحظة ، وقالت «صوفى»  
ساهرة : والآن ما رأيك ، ألا زلت مصراً على عقابى ؟  
أجابها «سالم» فى غضب : إننى لم أقتل امرأة فى حياتى  
مهما كان السبب .. ولكنى سأحطم هذه القاعدة الآن ..  
فمن كانت مثلك لا يمكن أن تنتسب إلى الجنس البشرى ..  
فأنت ذئبة متوحشة .

واندفع نحو «صوفى» .. ولكن .. وفى نفس اللحظة  
اندفع داخل القاعة أربعة حراس شاهرين مدافعهم الرشاشة  
نحوه . وأطلق أحدهم رصاصاته باتجاهه ، فقفز «سالم» من  
مكانه وتغادى الطلقات التى أصابت أحد الصناديق  
الزجاجية وحطمتها .. وهتفت «صوفى» فى الحراس : إننى  
أريده حياً .. لا تقتلوه .

على الفور خفض الحراس مدافعهم الرشاشة ..  
واندفعوا نحو «سالم» يحيطون به .

وقفز «سالم» نحو أقرب الحراس إليه ، وطارت قبضته  
كالرصاصة إلى وجه أولهم فتحطم وجه الحارس وترنح إلى  
الخلف كأنما صدمته قاطرة .. وامتدت أيدي الحراس الثلاثة  
نحو «سالم» ، ولكنه قفز لأعلى ، واندفعت قدمه بقوة هائلة  
نحو رأس أحدهم ، فاصطدمت رأس الحارس بالحائط فى عنف  
شديد ، وسقط صاحبها فوق الأرض بلا حراك .

وأسرع «سالم» نحو مدخل القاعة ، ولكنه فوجئ  
بثلاثة حراس آخرين برزوا من المدخل شاهرين أسلحتهم ،  
وقبل أن يستدير «سالم» إلى الناحية الأخرى ، أصابته ضربة  
هائلة فوق رأسه من مؤخرة مدفع رشاش أحد الحراس ،  
فشعر بأن الدنيا تغيب عن عينيه ، وسقط فاقد الوعي على  
الأرض .

وتألفت نظرة وحشية فى عيني «صوفى» وهى تقول :  
الآن ستكمل تجارتى .. فقد كنت بحاجة إلى شاب له تلك  
المواصفات الخاصة من الذكاء .. بالإضافة إلى شجاعته



الفائقة وجراته النادرة .. ولابد أن محه سيكون من طراز  
فريد .. لامثيل له !

وأشارت إلى الجراس قائلة : إذهبوا به إلى حجرة  
العمليات الرئيسية .. فسوف أجرى له الجراحة بعد قليل ..  
أما «فريد صبرى» فيمكننى تأجيل الجراحة الخاصة لانتزاع  
محه بضعة أيام أخرى .

وأخذت «صوفى» تضحك بشكل جنونى وقد تحولت  
ملاحظتها إلى شيء بشع أبعد ما يكون عن الوجوه الإنسانية .



### فى قبضة الآليين

كانت بقية الخطة التى وضعها «سالم» لاقحام الجزيرة  
وانقاذ «فريد صبرى» تتطلب أن تتسلل «فاتن»  
و«هرقل» إلى شاطئ الجزيرة مع أول خيوط الفجر ، بعد  
أن يكون «سالم» قد تمكن من تعطيل الآليين أو تغيير برمجتهم  
وتحديد مكان «فريد صبرى» .

وكان مقررا أن يقوم «سالم» بذلك كله قبل الفجر ..  
وأن تكون أولى خيوط الفجر هى إشارة البدء بالنسبة  
«هرقل» و«فاتن» لاقحام الجزيرة ومساعدة «سالم» فى  
إخراج «فريد صبرى» من الجزيرة .وانقاذه

وانشغلت «فاتن» أكثر من ساعتين بإحدى بنادق  
الصيد تحت الماء التى كانت تعمل بمجموعة خاصة من

الأسهم الصغيرة .. وراحت «فاتن» تجرى بعض التجارب عليها مستخدمة مولد كهربائي على القوة في تجاربها لتحصل على شيء خاص منها .

وانتهت «فاتن» من تجاربها وكانت النتيجة جيدة .. وأفاق على دقائق الساعة تعلن منتصف الليل ، فالتفت نحو «هرقل» وهتفت في قلق : علينا الذهاب إلى تلك الجزيرة الملعونة في الحال لمساعدة «سالم» .

تساءل «هرقل» بدهشة : ولكن الخطوة التي وضعها سالم تقتضى ألا نبدأ التحرك قبل الفجر ، حتى يكون قد تمكن من تعطيل الآلين فلا نضطر لقضائهم .

ظهر توتر شديد على وجه «فاتن» وقالت : إننى لا أستطيع الانتظار إلى الفجر .. فأنا أشعر بقلق شديد على «سالم» ، وعلينا اقتحام هذه الجزيرة فوراً حتى لو صادفنا ألف من هؤلاء الآلين الأغبياء .. إننى أشعر أن «سالم» في خطر شديد وعلينا مساعدته في الحال وعدم الانتظار .

تحسس «هرقل» ذراعيه اللذين كانا لا يزالان يؤلمان من أثر معركته مع الآلي فوق الجزيرة وقال : أنت لا تعرفين

هؤلاء الآلين .. إنهم خارقو القوة و ..

قاطعت «فاتن» في غضب : إن كنت خائفاً فلتبق هنا .. وسأذهب إلى الجزيرة وحدى .

ظهر الخجل على وجه «هرقل» وقال : إننى لست خائفاً ولكننى أخشى عليك من هؤلاء المتوحشين ، سوف أذهب معك .. ولن أدعك تذهبن وحدك مهما كان الخطر الذى ينتظرنا هناك .

وارتدى الاثنان ملابس الغوص وحملت «فاتن» بندقية الصيد تحت الماء التى قامت بتعديلها ، وقفز الاثنان من الغواصة إلى قلب الماء .. وراحا يسبحان في قوة باتجاه الجزيرة الغارقة في الظلام حتى اقتربا من شاطئها .

ورفعت «فاتن» رأسها من قلب الماء وتطلعت للأمام .. وظهرت الجزيرة الملعونة أمامها يلفها الظلام والرهبة .. وقد توقف سقوط المطر وهدأت الرياح .. وظهر «الحراس الآليون» فوق شاطئ الجزيرة وهم يذهبون ويحيثون ببياكلهم المعدنية التى انعكست فوقها أشعة القمر .. فبدأ شكلهم مخيفاً على البعد ، كأنهم أشباح مخيفة .

همست «فاتن» «هرقل» : فلنحاول التسلل إلى شاطئ الجزيرة دون أن نشعروا بنا .

تساءل «هرقل» في قلق : وماذا سنفعل إذا قبض علينا هؤلاء الآليون ؟

أشارت «فاتن» إلى بندقية الصيد في الأعماق وقالت : إن هذه البندقية تحوى على مفاجأة لهم .. فإن طلقناها وسهامها ليست عادية . فقد قمت بتعديلها وشحنها بطاقة كهربائية عالية . فإذا ما أصابت أحدهم أتلفت أجهزته فيتوقف عن العمل .. لقد صممتها بنفسى هذا المساء .

تأمل «هرقل» البندقية في دهشة عظيمة وقال : هذا رائع .. سوف تغلب بها على هؤلاء الآليين الأغبياء . فليس لهم مثل ذكائنا !

«فاتن» : هيا بنا .

وما كاد الاثنان يغوصان في قلب الماء مقتربين من شاطئ الجزيرة .. حتى فوجئا بالمشهد الرهيب الذى برز أمامهما من قلب الماء .

فمن الخلف والأمام اندفعت سمكتان كبيرتان من أسماك

«الرنة» لا يقل طول الواحدة منهما عن المترين .. وقد تغطى جلد كل سمكة بنتوءات بارزة قبيحة الشكل ذات أطراف حادة .. وكانت زعانف كل منهما مسننة مثل الأسماك .. وقد ظهر في عيون السمكتين الحمراوتين بلون الدم التوحش والجنون ..

واندفعت السمكتان تهاجمان «هرقل» و«فاتن» في توحش .

تراجعت «فاتن» إلى الوراء مندهشة .. فقد كانت تعرف أن ذلك النوع من الأسماك لا يمكن أن ينمو إلى ذلك الحجم الضخم .. وأنه يحك هادئ غير متوحش ..

وتساءلت ذاهلة كيف أمكن لتلك الأسماك أن تصير على هذه الصورة المظيفة من البشاعة والتوحش ؟

ولكن السمكتين لم تتركا لها أية فرصة للتفكير .. واندفعت إحداها نحو «فاتن» وقد فتحت فمها في توحش ، واندفعت الأخرى نحو «هرقل» .

غاصت «فاتن» بسرعة لأسفل للهرب من السمكة المتوحشة ، ولكن السمكة اندفعت خلفها .





انطلقت السمكة المتوحشة تهاجم فانتن في ضراوة

واندفعت السمكة الثانية نحو «هرقل» وقد كادت تطبق بأسنانها الخفيفة على قدمه ، فأسرع بجذب قدمه ، ولكن أصابعه لمست زعانف السمكة ، فأحس كأن عشرات الإبر قد انغرزت فيها بالرغم من حذاء غوصه المطاطي الذي اخترقه الأشواك وكادت تمزقه .

وعاودت السمكة هجومها عليه ، فاستدار «هرقل» نحوها ، وقبض على فك السمكة القوي بيديه لينمعهما من فمها البشع الخفيف الشكل .. ففصر «هرقل» بالآم في يديه بسبب التواءات البارزة في رأس السمكة وظهرها ، والتي أدمت يديه كأنها خناجر حادة .

وكادت السمكة الأولى أن تقبض على قدمي «فانتن» ، ولكنها استدارت إليها وصوبت بندقيتها إليها ثم أطلقتها في اللحظة الأخيرة .

وانتفضت السمكة انتفاضة هائلة يعد أن سرى فيها التيار العالي القوة وصعقها ، فغاصت ميتة مثل حجر ثقيل في قلب الماء .

واندفعت «فانتن» نحو السمكة الثانية التي أمسك «هرقل» بفكها وأغلقه لينمعهما من التهامه .. وصوبت

«فاتن» بندقيتها الكهربائية نحو السمكة .. ولكنها ترددت في إطلاقها خشية من إصابة «هرقل» ..

ولكن .. لم يكن أمامها غير ذلك لإنقاذه ..

وأحكمت «فاتن» تصويبها ثم أطلقت البندقيّة .. وانتفضت السمكة الثانية بشدة فألقت «هرقل» إلى الوراء من عنف الصدمة، فاصطدمت رأسه بصخرة كبيرة ، وسقطت السمكة ميتة وغاصت خلف السمكة الأولى .

اندفعت «فاتن» نحو «هرقل» بسرعة .. وكان يجاهد للتغلب على أثر شحنة الكهرباء القوية التي سرت إليه من السمكة وكادت تقتله ، ويسبب اصطدام رأسه بالصخرة ، وآلام يديه التي سببتها له تنوعات رأس السمكة المتوحشة الحادة كالسكاكين .

وسبح الإثنين إلى مكان قريب من الشاطئ .. ورفعاً رأسيهما من الماء .. وأزاح «هرقل» قناعه لاهثاً ، وهتف «فاتن» في قلق : كيف حالك يا «هرقل» ؟

أجابها لاهثاً : لقد كادت الكهرباء تقتلني وشعرت كأن صاعقة أصابتني .. ولكن .. من أين أتى هذا السمك المتوحش ؟

قالت «فاتن» في حيرة: لا أدري.. وهذا ما يدهشنى، إن هذا النوع من الأسماك غير متوحش وهو لا ينمو بمثل هذا الحجم، فكيف تغيرت طبيعته إلى هذا الحد؟

«هرقل»: يبدو أنه قد أصابه لعة هذه الجزيرة.

أشارت «فاتن» إلى «هرقل» أن يصمت.. وأخفى الاثنان رأسيهما خلف بعض الصخور عندما ظهر أمامهما بعض الآليين وهم يسرون فوق الشاطئ.

وأشارت «فاتن» إلى «هرقل» بما معناه «لا تتحدث فهم قادرين على سماع أى صوت بفضل أجهزتهم الألكترونية».

وبقى الاثنان صامتين يراقبان مرور الآليين أمامهما..

وصوبت «فاتن» بندقيتها نحو آخر الآليين.. وما كاد يمر أمامها حتى أطلقت البندقية. واندفع السهم الكهربى نحو الآلى فشق رأسه، وما كاد يلامسها حتى انتفض الآلى كأنما أصابه صاعقة، وترنخ في الهواء وفقد توازنه، ثم سقط فوق الأرض.. وحاول النهوض بعد ذلك بلا فائدة.. واندلعت

شرارة من الرأس الكريستالية المختركة.. ثم انطفأت كل أضوائها.. وسكنت حركة الآلى وتدد فوق الشاطئ بلا حراك.

رفع «هرقل» يده بعلامة النصر.. وابتسمت «فاتن» في سرور لنجاح بندقيتها في عملها.. وتسلسل «هرقل» إلى «الآلى» المصاب بدون أن يراه زملاؤه فالتقط مسدسه الإشعاعى ثم حل الآلى فوق كتفه وألقاه في الماء.. فغاص الآلى لأسفل. وراقبه «هرقل» وهو يفوص في قلب الماء وقال: فليكن مصيرك في بطون أسماك هذا المحيط أيها الغيبى.

«فاتن»: ولكن الأسماك لا تأكل المعادن أمثال هذا الآلى.

«هرقل»: ومن أدراك ذلك.. إن أمثال تلك الأسماك المتوحشة التى هاجمتنا قادرة على التهام «الأهرامات» لو أرادت بأسنانها الخفيفة.

وتأمل مسدس «الليزر» الذى حصل عليه من الآلى وقال: ولكن بهذا المسدس لا يمكننا أن نخشى شيئاً.. ولا حتى هذه الأسماك المتوحشة.



ومرة أخرى من بعض الآلين أمامها .. وانتظرت  
«فاتن» مرورهم جميعاً كالمرّة السابقة ، ثم أطلقت بندقيتها  
نحو آخرهم .

ولكنها أخطأت هدفها هذه المرّة ..

فقد اصطدم السهم المكهرب برأس «الآلى» ، وانزلق  
فوقها دون أن يحترقها أو يصيبها بأذى .

وانتفض الآلى بسبب الشحنة الكهربائية التي مسته  
للحظة عابرة ، واستدار نحو الجهة التي أطلقت منها وقد  
أشهر مسدسه الإشعاعى واستعد لإطلاقه .

وفوجئت «فاتن» بما حدث .. وقبل أن تتمكن من  
إطلاق سلاحها مرة أخرى ، كان «الآلى» قد أطلق سلاحه  
القاتل نحوها .

وانفجرت الصخرة التي كانت «فاتن» و«هرقل»  
يختبئان خلفها .. فأسرع الإثنين يلقيان بنفسيهما بعيداً عنها .  
وفى نفس اللحظة التفت بقية الآلين إلى مكان  
الانفجار ، وأسرعت «فاتن» ، تصوب بندقيتها نحو الآلى  
مرة أخرى وأطلقتها .. وانتفض «الآلى» وسقط فوق الأرض

كان صاعقة قد أصابته وحطمت رأسه .. وتدافع الآليون  
نحو زميلهم المصاب .

وصوب «هرقل» مسدسه الإشعاعى وأطلقه ..  
وسقط آلى آخر .. وثالث ..

ولكن عشرات الآلين اندفعوا نحوهما من كل مكان  
على الشاطئ ..

وتوات طلقات «فاتن» و«هرقل» فى سرعة  
ودقة .. وتوالى سقوط الآلين .. الذين كانوا يواصلون  
اندفاعهم نحوهما بغيا بدون أن يشعروا برهبة الموت .

وظهر الذهول على وجه «فاتن» عندما اكتشفت نفاذ  
الأسهم المكهربة .. وبعد قليل توقف مسدس «هرقل» عن  
العمل بعد أن نفذت شحنته أيضاً .

وانطلق سيل من الأشعة الليزرية كأنها الجحيم نحو  
«هرقل» و«فاتن» المحاصرين خلف بعض الصخور على  
الشاطئ ، والتي راحت تنحطم وتنفجر باصطدام الأشعة  
القائلة بها ، فتحول إلى قطع صغيرة وشظايا من الحجارة .  
وهتف «هرقل» : سوف يقتلنا هؤلاء الآليون

الملاحين .. إننا حتى لن نستطيع الوصول إلى الماء للهرب منهم  
وإلا كشفنا أنفسنا لأسلحتهم .  
وفجأة توقف سيل الطلقات الإشعاعية نحوهما .. وساد  
المكان سكوت عجيب .

وأطلت «فاتن» برأسها من خلف الصخور في رية ..  
فشاهدت الآلين وقد أحاطوا بهما .. وفي المنتصف كانت  
تقف سيدة ذات شعر أحمر كالنار وعيناها مليتان بالتوحش  
والجنون .. وعلى الفور أدركت «فاتن» أنها «صوفي» ..  
العالمة الروسية !

وكان من الواضح أن «صوفي» قد أصدرت أوامرها  
للآلين بالتوقف عن إطلاق أسلحتهم تجاه «هرقل»  
و«فاتن» .

وعندما انقض الآليون عليهما .. أدركت «فاتن» أن  
«صوفي» تريدان أحياء !



### الشيطان .. امرأة !

بدأ «سالم» يفيق وهو يشعر بألم في رأسه .. وبيضاء  
أخذ يستعيد إحساسه .. وذاكرته .. وتذكر كل ما جرى  
له .. دخوله الجزيرة .. اكتشافه مكان العقول البشرية  
المحفوظة في «الفورمالين» .. مقابلته «لصوفي» .. ثم معركته  
مع الآلين وفقدانه لوعيه، قبل أن يتمكن من الوصول إلى  
مكان «فريد صبرى» وإنقاذه .

وفتح «سالم» عينيه ببطء .

كان ممدداً فوق طاولة عريضة من الصلب ، وحوله  
عشرات الأجهزة والعقول الألكترونية والشاشات الكهربية  
وأمامه إلى اليمين أذرع ميكانيكية ممسكة بعشرات المشازط

كانها تأهب للعمل .

كان المكان يوحي بأنه حجرة عمليات متقدمة جداً ..  
تعمل كلها بالآلة والعقول الألكترونية .

وعندما حاول «سالم» النهوض من فوق المائدة  
اكتشف أن ذراعيه وقدميه مقيدتان إليها بكابلات من  
الصلب تمنعه من الحركة .

وراحت الأذرع الميكانيكية تحوم فوق رأسه  
وجسده .. فجمدت عينا «سالم» وقد بدأ يدرك ماذا يعنى  
ذلك المشهد الرهيب والموت الذى يحوم فوق رأسه ..

وجاء صوت «صوق» من الخلف وهى تقول : لقد  
استعدت وعيك بسرعة .. وهذه علامة جيدة وتدل على قوة  
تحملك .. فالعملية التى أنوى إجرائها تتطلب شخصاً له  
ذكاء حاد .. بالإضافة إلى قوة احتمال عالية !!

ومالت عليه بوجهها الذى تقلصت ملامحه فصار  
مخيفاً ، وأضافت ولا بد أنك استنجت الآن أنك ستسهم فى  
خدمة أبحاث بعقلك الفذ .. أما بقية جسدك فسوف احتفظ  
به للذكرى فى تابوت خاص .. من الذهب ..

حديق «سالم» نحو المرأة الشيطانية ، وهتف بها : أنت  
مجنونة .

لمع الغضب فى عيني «صوق» الناريتين وقالت : هذه  
إهانة لا أحتملها .. كيف يمكنك أن تقول عن أذكى إنسانة  
فوق هذه الأرض .. إنها مجنونة .. إن هذا على غباء شديد  
منك لا يتناسب مع ماينتته الفحوص لدرجة ذكائك .

واستمت فى توحش وهى تكمل : ولكننى سأسمح  
حتى تكتمل تجارى .. لقد قمنا بعمل كافة الفحوص  
والاختبارات عليك أثناء فترة فقدانك لوعيك .. وكلها  
أثبتت أنك الشخص المطلوب .. الشخص الذى كنت أبحث  
عنه منذ زمن طويل لإكمال تجارى .. وهاهو الحظ قد ساقه  
إلى لخدمة العلم .. ولا شك أنه بعد أن تنتهى تجارى عليك  
فإنك سوف تجعل أبحاثى تقطع شوطاً هائلاً فى اكتشاف  
أسرار الذكاء الإنسانى .. وبعدها سوف يأخذ منك مكانه فى  
محلل القورمالين ، حتى أفرغ بعدها لبقية تجارى .. على  
زميلك !

دق قلب «سالم» بشدة وظن أن تلك المرأة تكذب

بسيط مدهش يدل على ذكاء شديد .. ونفس الشيء فعلته  
مع الحراس الآليين ، ولولا سوء حظها أو حسن حظي ما  
تمكننا من القبض عليها في النهاية .

تساءل «سالم» بعيون ضيقة : أسماكك المتوحشة ..  
أي أسماك متوحشة تحدثين عنها ؟

لمعت عينا «صوفي» وقالت : يبدو أنك شديد الفضول  
بشأن الأسماك .. وسأشرح لك كل ما يخصها .. إن  
ما شاهدته من أسماك «الرنكة» الكبيرة الميتة على الشاطئ  
كان نتاج لبعض المخاليل الكيماوية والإشعاعية على هذه  
الأسماك ، فحن نصيدها صغيرة ، ثم نقوم بحفظها بهذه المواد ،  
وبعد ذلك نلقينا في المحيط .. ومع الوقت تفعل المخاليل فعلها  
في الأسماك .. وتغير من طبيعتها .. ولكن بعضها لم يتحمل  
ذلك ومات بالقرب من الشاطئ .. فكننا نلتقطه لعرف  
سبب موته لتعديل الجرعة المناسبة .. أما البعض الآخر من  
السماك فقد نما وتوحش كما نريد بالضبط .. وزاح يقوم  
بمهمته في حراسة شواطئ الجزيرة خير قيام .. فليس أفضل  
حراسة الماء من سمكة متوحشة .. فهذا يعد الفضوليين عن  
هذا المكان ، حيث يستقرون إلى الأبد في بطون هذه الأسماك

عليه ، وأنه من المستحيل أن تكون تلك الشيطانة قد  
استطاعت القبض على «هرقل» و«فاتن» فهتف بها : أينما  
المخادعة الكاذبة ، إنك لم تقبضي على زميلي .

ابتسمت «صوفي» في خبث شيطاني وقالت : هل تريد  
أن تراهما للتأكد مما أقوله .. ليس أسهل من ذلك .

وضغطت فوق زر صغير أسفل الشاشة التلفزيونية  
أمام «سالم» ، فانطبع فوق شاشتها صورة حجرة ضيقة أشبه  
بالزنازة ، وقد أغلق بابها المصفح على «هرقل»  
و«فاتن» .

واختفت صورتها من فوق الشاشة بعد لحظة ،  
وارتسمت ابتسامة قاسية لارحة فيها على وجه «صافي»  
وهي تقول : والآن مارأيك .. هل لازلت تظني أخدعك ..  
لقد كلفني القبض على زميليك كثيراً من الوقت والجهد  
وعدداً من الحراس الآليين .. ولكن التجارب والأبحاث التي  
أجريتها عليهما .. أكدت أن أحدهما سوف يفيد أبحاثي  
وتجاري إلى أقصى حد بسبب ذكائه الشديد ، ولابد أنك  
توقعت أنها الفتاة .. فإن درجة ذكائها العقلي تقترب من  
درجة ذكائك .. فقد قاتلت أسماكاً المتوحشة باختراع



فلا يزعموننا بعد ذلك أبداً .

أحسن «سالم» يجنون المرأة تماماً .. ذلك النوع من الجنون الذى يقترب منه كل العاقرة ، ولكن تلك المرأة كان يدور عليها جنون غير عادى .. جنون عبقرى من النوع المدمر ، والذى لا يتوانى حتى عن تدمير ذاته .

وفكر «سالم» فى أن يستدرج تلك المرأة ليعرف منها كل أسرار الجزيرة ، وكان يعرف أن السبيل الوحيد إلى ذلك هو استفزازها ليدفعها إلى الحديث ، فارتسمت نظرة ساخرة فى عينيه وقال لها : هل تعرفين بماذا تذكريننى كلما نظرت إليك ؟

لم تنطق المرأة وراحت ترمق «سالم» بعينين متجهمتين قاسيتين ، وأكمل «سالم» بلمحة أشد سخرية : إننى أتذكر أننى حشرة : «فرس النسي» كلما طالعت وجهك .. هل تعرفين لماذا .. لأن هذه الحشرة تقوم بالتهام زوجها فى نفس ليلة الزواج ، فيعد زواجها من الذكر تقوم بمهاجمته فى توحش وتفصل رأسه عن بقية جسده ثم تأكلها .. تماماً كما فعلت أنت مع زوجك .. غير أن تلك الحشرة أكثر إنسانية منك .. فهى تكفى بالتهام زوجها وقطع رأسه .. وليس

قطع رؤوس العشرات غيره حيث تضع أبدانهم الميتة فى صناديق ذهبية ذكرى لتوحشها وحيوانيتها .

هتفت «صوفى» فى غضب وحشى : إننى مستعدة للتضحية برأسى أيضاً فى سبيل إتمام تجارى .. لقد عشت سنوات طويلة وليس فى عقلى غير إتمام هذا العمل .. وسوف أقمه قريباً .. وفى سبيل ذلك فأنا مستعدة لقطع رؤوس آلاف البشر حتى أحصل على النتيجة التى أريدها ، والتى ستغير وجه البشرية كلها ، وستتيح جيلا من الأذكاء والعاقرة ، وسيختفى الغباء والأغبياء من على وجه الأرض ، ولدى من الرجال فوق هذه الجزيرة من يستطيعون إحضار العاقرة الأذكاء من أنحاء العالم .. فلا شيء يجب أن يعطلنى عن أبحاثى وتجارى .

قال «سالم» ساخراً : سوف تفشل تجاربك ، فقد أجريت تجارب مماثلة على مخ «أينشتين» أذكى إنسان ظهر فى هذا القرن لمحاولة اكتشاف ما إذا كان هناك ما يميز مخه عن الآخرين ، ولم تؤد هذه التجارب إلى أى نتيجة فقد وجدوا أن حجم مخه وصفاته التشريحية لا تختلف عن أى إنسان آخر أقل ذكاء ، فالذكاء ليس وراثياً وليست له أية علامات مميزة

بالمخ .. فهو نعمة من الله يهبها لمن يشاء ، ومن العيب البحث عن علامات خاصة لها في خلايا العقل البشرى .

أجابته « صوفى » ساخرة : أنت تقول ذلك لأنك لم تقم بمثل تجارنى .. أما أنا فأملك من المعلومات التى حصلت عليها بأبحاثى ما يغير وجه العالم .. ويخلق جيلاً من الأذكىاء .. أو السوبر أذكىاء ، وسوف تنتهى أبحاثى قريباً فيشاهد العالم كله نتيجتها .

« سالم » : لاشك أن من ساعدوك بإقامة هذا المختبر العلمى فوق تلك الجزيرة النائية يهتمهم النتيجة التى ستوصلين إليها .. وإلا ما أنفقوا عشرات الملايين على إقامة هذا المختبر ؟

أجابت « صوفى » بصوت كالضحك : إنهم ينتظرون نتيجة تجارنى على أحر من الجمر ليستفيدوا منها .. وسوف ينتظرون طويلاً .. لقد جعلتهم ينفقون مئات الملايين على هذا المكان .. وطلبوا منى ألا أكشف عن هويتهم إذا انكشف أمر تلك الأبحاث ، لأنهم يدينونها علناً وينفقون عليها سراً .. ووعدتهم بذلك لأنهم أغبياء .. فكيف يمكننى أن أصدقهم أو

أأمن لهم بعد كل ما فعلوه لى وبغى .. إن هذه الأبحاث ستصير ملكاً لى وحدى .. ولن يحصل عليها إنسان غيرى .. وعندما أنتهى من أبحاثى ويأتون هم ليتسلموا النتائج فلن يحدونى هنا .. لن يحدوا إلا جزيرة قاحلة لا حياة فيها .. لأننى سأخفى بتلك النتائج .. وأسأفد منها بنفسى .. فأحكم هذا العالم الغيبى وأجعل كل إنسان فيه يشهد بعقربى .. وسأعزو الأغبياء من على وجه هذه الأرض .. وسأذكرنى التاريخ لآلاف السنين القادمة .. وسيقولون لى أذكى امرأة أنجبتها الأرض فى تاريخها .

قال « سالم » ساخراً : وما أدراك أن من أنفقوا على هذا المكان وعلى أبحاثك ، من الغباء بحيث يتركوك تهربين بنتيجة الأبحاث ؟

أجابت « صوفى » بعينين تشعان وميضاً كأنهما عينا شيطان : لن يستطيعوا أن يفعلوا لى ما فعلوه فى المرة السابقة .. لقد أعددت كل شىء حتى أفاجتهم أنا هذه المرة ، وحتى لو حاصروا هذه الجزيرة من كل الجهات فلن يستطيعوا أن يحدوك لى مرة أخرى .. إننى مستعدة تماماً هذه اللحظة .

وضحكت ضحكة جنونية وهي تقول : لقد استعددت  
هذه المرة .. والغبي هو الذى يكرر خطأه مرتين .. دون  
أن يتعلم منه .

قال «سالم» ساخراً : إن الغبي هو الذى يجرى خلف  
فكرة جنونية وسراب كما تفعلين .

صرخت «صوفى» فى توحش : أصمت أيها الأحمق .  
ولمعت عيناها فى جنون وهي تضيف : لسوف أثبت  
لك وللجميع أنني على حق .. عندما تنتهى أبحاثى ، ولكن من  
المؤسف أنك لن تعيش لتنتهى باكتمال أبحاثى .. لأنك لن  
تكون وقتها أكثر من مع بشرى محفوظ فى وعاء زجاجى مليء  
بالفورمالين .

وأخذت «صوفى» تضحك فى توحش جنونى ..  
ومالت على «سالم» بصوت كالفحيح وهي تقول : والآن ..  
حانت اللحظة لبدء العملية الجراحية لانتزاع مخك فقد أضعنا  
كثيراً من الوقت فى الجدال .. إن هذه الآلات متصلة بعقل  
البكترونى مبرمج للقيام بالعملية كأهمهر جراح فى العالم .. وفى  
العادة فإن من تقوم الآلات بفتح رءوسهم لا يعانون من الألم

بسبب الخدر الذى ينتهى بهم إلى العالم الآخر فى يسر .. أما  
أنت فأنتى أريد أن أستمع بمشاهدتك وأنت تصرخ وتتعذب  
والآلات تعمل بمشارطها فى رأسك بدون أن تحقنك بالخدر ،  
لتكون فى كامل وعيك أثناء إجراء العملية الجراحية وانتزاع  
مخك .. وسوف تتوصل إلى أن أقلبك بسرعة لأريحك من  
هذا العذاب .. ولكنى لن أفعل .. لأننى أحب أن أشاهد  
الآخرين وهم يتعذبون ويصرخون والآلات تعمل فيهم  
بمشارطها .. إننى حتى الآن لازلت أتذكر صوت زوجى  
الراحل وهو ممدد فوق نفس هذه الطاولة فى هذا المكان وهو  
يصرخ ويكى ويتوصل إلى باكياً أن أرحمه من عذاب مشارط  
الآلات التى كانت قد بدأت العمل فى حجمته ، وأن أقلبه  
ليستريح من ذلك العذاب .. ولكنى لم أفعل .. واستمعت  
بذلك المشهد إلى النهاية .. لقد كان مشهداً رائعاً .. رائعاً  
جداً .

وانطلقت تضحك فى توحش ..

وتأكد «سالم» من جنون المرأة الذى لاشك فيه ،  
وأنها قد صارت تستعذب التعذيب الإنسان بعد أن خلا قلبها

من الرحمة والشفقة .. وأنها تحولت إلى شيطان حقيقي .

وكان على «سالم» أن يحاول إنقاذ نفسه وحل قيوده بأى ثمن ، خاصة وأن «فاتن» و«هرقل» قد وقعا فى الأسر أيضاً ولكن يستطيعا مساعدته ، وأنهما قد يواجهان نفس ظروفه .

وحاول «سالم» زحزحة قيوده قليلاً .. ولكن القيود الحديدية أطبقت فوق رصغيه بعنف أشد عندما حاول إبعاد يديه عنهما وتحريرهما ، وكان مستحيلاً عليه تحطيم قيوده بأى شكل من الأشكال .

ومن الخلف جاء صوت «صوفى» وهى تقول بصوت وحشى : الآن حان موعد النزاع منك لإجراء بقية تجارى عليه .

وضغطت فوق زر فى جهاز صغير على عین «سالم» .. وفى الحال تحركت الذراع الميكانيكية الكبيرة فوق «سالم» .. وبدأت عبط لأسفل ببطء .. وقد لمعت المشارط بين أصابعها المعدنية كأنها سكاكين حادة ، توشت على تمزيق فريستها بلا رحمة .

كيف تنسب مفاعلاً ذرياً ؟

انفتح باب زنزانة «فاتن» و«هرقل» ، وظهر ثلاثة من الحراس المسلحين بالمدافع الرشاشة ، وهم يدفعون عربة طعام صغيرة إلى داخل الزنزانة الضيقة .

وانفت أحد الحراس الثلاثة نحو السجينين قائلاً فى سخرية : لقد بدأت العملية الجراحية لزميلكما .. وسوف يأتي دوركما قريباً ، أقرب مما تتصوران .. فتأخذان مكانكما فوق طاولة العمليات الجراحية .

وانطلق يصحك بشدة ، فظنرت إليه «فاتن» باسمه فى هدوء عجيب وقالت له : لماذا لاتقول «إن شاء الله» ؟ نظر إليها الحارس بدهشة ، وقال الحارس الثانى ساخراً



بالإنجليزية : ولكننا لا نقول «إن شاء الله» عن الأشياء التي نكون واثقين من قدرتنا على أن نفعلها !

- هذا لأنكم أغبياء !

قالت «فاتن» بصوت قاس كالصلب : وانطلقت قدمها مثل طلقة الرصاص نحو وجه الحارس ، فاندفع إلى الخلف واصطدمت رأسه بالجائط بشدة وتهاوى فوق الأرض بلا حراك .

وامتدت ذراعا الحارسين الآخرين إلى مدفعيهما الرشاشين .. ولكن حركة «هرقل» كانت أسبق ، فحمل عربة الطعام الصغيرة وهوى بها فوق رأسيهما .. ثم رفع الحارسين بيديه في الهواء .. وقبل أن يتمكنوا حتى من الصراخ أو طلب النجدة خبط رأسيهما ببعضهما قدوى صوت الخبطة كأنه ضرب المطارق .. ثم تهاوى الحارسان بجوار زميلهما بلا حراك ، ورأس كل منهما تطن كأنما انفجرت فيها قبلة ذرية !

هتفت «فاتن» في «هرقل» : سأسرع لمساعدة «سالم» .. أما أنت يا «هرقل» فعليك أن تذهب إلى قلب

الجزيرة وتحاول تخريب مفاعلها النووي .

تساءل «هرقل» : هل أنسفه ؟

هتفت «فاتن» به : هل جنت .. إن نسفه معناه دمار الجزيرة وموتنا نحن أيضاً .. عليك بتعطيله فقط وإيقافه عن العمل ليتوقف كل شيء هنا ، لأن المكان يستمد طاقته من المفاعل .. فإذا تعطل المفاعل توقف كل شيء هنا وأصاب الارتباك المكان فيسهل علينا مغادرة الجزيرة .. هيا قبل أن يشعر بقية الحراس بما حدث هنا .

اندفع «هرقل» خارجاً من الزنانة .. فهتفت به «فاتن» : ألن تأخذ أحد أسلحة هؤلاء الحراس وتسلح بها ؟

أجابها «هرقل» : إنني أفضل استعمال قبضتي .. فهي عاطلة عن العمل منذ بدء هذه المهمة .. وأريد تنشيطها قليلاً حتى لا يضيها الصدأ !

واختفى «هرقل» في نهاية الممر .. فالتقطت «فاتن» أحد المدافع الرشاشة واتجهت خارجة من المكان .. فظهر لها مدخل عريض يقضي إلى خارج المبنى .



وقى الأمام تأثرت بعض المباتى البيضاء المشابهة تحت  
ضوء الفجر الخافت ، فوقفت « فانت » فى حيرة وهى تسأل  
نفسها ، ترى أى هذه المباتى يضم « سالم » بداخله ؟

وأخرجها من حيرتها أحد الحراس الذى مر أمامها فى  
نفس اللحظة ، وكانت له ملامح حادة ووجه خشن به أثر  
ندبة واضحة وقد انتشرت آثار الجدرى على وجهه القبيح ..  
وكان الحارس يترجم بأغنية شائعة تقول كلماتها « إنتى أنتظر  
حييتى الجميلة التى ستهبط لى من السحاب وتأخذنى  
معه » !

ولكن الشيء الذى هبط عليه من أعلى لم يكن هو  
الحية الجميلة .. بل قبضة « فانت » التى هوت على مؤخرة  
عنقه فزغ الحارس بشدة من الصدمة والذهول ، وأمسكته  
« فانت » من رقبته من الخلف فى غضب قاتلة : لا أظن أن  
شيئا سيأتيك من السماء غير غراب أسود يتعق فى وجهك  
القبيح أيها الغنى فهو ما يناسبك تماماً .. وحتى هذا الغراب  
الأسود ربما يهرب فزعا منك عندما يشاهد وجهك الدميم !  
وضغطت بشدة على رقبته وهى تقول : والأن

أخبرني .. أين يمكنكى أن أجِد الأسير الذى سوف تجرى عليه  
تلك المرأة المجنونة « صوفى » تجربتها ؟

أجابها الحارس بصوت متألم من ضغط الذراع الحديدية  
على رقبته : أرجوك لا تقتلينى .. سوف أدلك على مكانه .  
وأشار لها نحو المبنى الكبير قرب نهاية الجزيرة وهمس لها  
متوسلا : إنه فى هذا المكان .. أرجوك لا تقتلينى .. إننى  
مستعد أن أساعدك لمغادرة هذه الجزيرة فى أمان مع زميلك  
و ..

قاطعه « فاتن » بقسوة : قل « إن شاء الله » أيها  
الغبي !

وهوت بمدفعها الرشاش فوق رأسه ، فسقط الحارس  
فوق الأرض بلا حراك ، واندفعت « فاتن » نحو المبنى  
الكبير .. وما كادت تخطو داخله حتى صادفها أحد الحراس ،  
ولكن قبضة « فاتن » كانت أسبق إليه من استعمال سلاحه  
فألقت به إلى وراء وسقط على الأرض بلا حراك .

واندفعت « فاتن » إلى قلب المبنى شاهرة مدفعها

الرشاش ، وهى مستعدة لقتال جيش من المسلحين لإنقاذ  
«سالم» .

\*\*\*\*\*

عندما اندفع «هرقل» إلى قلب الجزيرة لم يصادفه أحد  
من الحراس .

وكانت خيوط الفجر قد بدأت تلمع في قلب السماء  
وتتير المكان حوله .. ووقف «هرقل» متحيراً أمام العدد  
الكبير من الميائي الصغيرة التى ظهرت أمامه بامتداد البصر .  
كان «هرقل» يسأل نفسه فى حيرة ، ترى أى هذه  
الميائي يوجد به المفاعل الذرى ؟ وكانت تلك مشكلة  
«هرقل» .. فهو لم يكن شاهد مفاعلاً ذرياً من قبل فيعرف  
شكله الخارجى .. ولا كان بالمكان لوحات ذات سهم مضىء  
مكتوب فوقها «المفاعل الذرى من هذا الاتجاه» ؟

وبالطبع ما كان يمكن «هرقل» أن يطرق أحد أبواب  
تلك الميائي ويسأل أول من يصادفه بداخلها : من فضلك  
دلى أين مكان المفاعل الذرى حتى أذهب لتعطيله ؟  
وبالطبع فإن مثل هذا الشخص لن يجيبه إلا بصرخة

مدوية يستدعى على أثرها كل حراس الجزيرة .. وكل رجالها  
الآليين .

وكان «هرقل» مستعداً لمقابلة أى شىء فوق تلك  
الجزيرة الملعونة .. عدا رجالها الآليين !  
وهكذا وقف «هرقل» متحيراً وهو ينظر حوله  
ولا يعرف كيف يتصرف .

ومن أحد الميائي خرج أحد الحراس إلى قلب  
الجزيرة .. وعندما برز له «هرقل» من الظلام حلق فيه  
الحارس مذهولاً كما لو كان يشاهد جناً قد أتى من جهنم ..  
وأمسكه «هرقل» من رقبته قائلاً : أين يمكن للإنسان أن  
يعثر على المفاعل الذرى فوق هذه الجزيرة الملعونة ليقوم  
بتخريبه ؟

امتدت ذراع الحارس نحو سلاحه المعلق فوق كتفه :  
ولكن «هرقل» عاجله بصفعة جعلت رأس الحارس ترتخ كما  
لو أن لورياً قد صدمها . وتراقص ضباب كثيف أمام عينيه  
ولم ينتظر سؤال هرقل مرة أخرى .. فقال بصوت  
متحسرج : إن المفاعل يقع فى الخلف .. جهة الشاطئ ..  
ولكن أرجوك لا تقتلى .



شكراً لك .. إننى سعيد لتعاونك معى !

وهبطت قبضة «هرقل» كالطريقة فوق رأس الحارس ، فأرسلته إلى عالم الغيبوبة الأبدية . واندفع «هرقل» حيث أشار الحارس .. وظهر له خلف صف الأشجار ، القبة الكبيرة للمفاعل النووى .

وكاد هرقل يندفع نحو المكان لتنفيذ المهمة المكلف بها ثم توقف مندهشاً وهو يفكر فى قلق ، فكيف يمكنه تعطيل المفاعل النووى .. بدون أن يتسبب فى تدميره أو انفجاره خطأ ما .. وهو الذى حاول من قبل إشعال «فرن البوتاجاز» المعطل فى شقته فكاد يتسبب فى تدمير الحى الذى يقيم فيه بأكمله !؟

\*\*\*\*\*



### جزيرة الشيطان

أخذت الذراع الميكانيكية تواصل هبوطها نحو «سالم» ، وعدد من المشارط الحادة بين أصابعها . ووقفت «صوق» تراقب المشهد بعينين دمويتين مليئتتين بالتوحش . وحاول «سالم» تحريك أصبعه .. كان يريد أن يصل إلى جهاز تشغيل الذراع الميكانيكية على يمينه والذى يعدد عنه نصف متر ليوافقه عن العمل .

ولكن ، كان يستحيل على «سالم» أن يلمس زر جهاز التشغيل بدون أن يحرر يده اليمنى من قيودها ، وبذل «سالم» مجهوداً حارقاً .. ونفرت عروقه لشدة تقلص عضلاته وهو يضغط فوق القيود الحديدية لانتزاع يده التى أدمتها القيود القاسية .

وكاد المشرط بالذراع الميكانيكية لمس جبهته .. عندما أوقفته لمسة من «صوفى» لجهاز التشغيل .. فارتفعت الذراع لأعلى مرة أخرى .. ولعلت عينا «صوفى» بذلك البريق الوحشى .. وكان واضحاً «لسالم» أنها تتمتع بمشهد تعذيبه وتريد إطالة تلك اللحظات إلى أقصى حد .. قبل أن تبدأ المشارط عملها فى رأسه !

وقالت «صوفى» بصوتها الذى يشبه الفحيح : إنك تتحمل فى شجاعة لا مثيل لها .. ولكنك بعد لحظة سوف تصرخ مثل الآخرين .. عندما تبدأ المشارط عملها الحقيقى وتتزع مخك من رأسك .

ومرة أخرى بدأت الذراع الميكانيكية هبوطها نحو رأس «سالم» .. يبطء .. وإصرار قاتل بعد أن ضغطت «صوفى» فوق زر تشغيلها .

وأغمض «سالم» عينيه وقد تركزت كل إرادته فى ذراعه التى كان يريد تحريرها ..

وأحس «سالم» بتصل المشرط البارد الحاد كالخوس وهو يلمس جبهته ويكاد يشقها .. وشعر أنها النهاية .

وفى نفس اللحظة تحطم القيد الحديدى حول ذراعه اليمنى .. تحت ضغط القوة الهائلة التى بذلها «سالم» لتحرير نفسه وامتدت أصابعه فى لفة محمومة نحو زر التشغيل فأوقفته .. بعد أن بدأ خيط رفيع من الدماء يسيل من جبهته بسبب المشرط الذى مسها وكاد ينغرز فيها .

هتفت «صوفى» ذاهلة غير مصدقة لما حدث : إنك هائل القوة .. إن أحداً لم يستطع أن يحطم هذه القيود الحديدية أبداً .. إن قوتك تتحدى القوة البشرية .

ولعلت عيناها بريق أكثر وحشية وهى تضيف : إن هذا يزيد معنى ، أن أشاهد الحياة وهى تقاوم الموت .. القوة البشرية وهى تتحدى منجزات العلم .. ولكن الذكاء لا بد أن يتغلب على القوة مهما كانت .. وسوف آتى ببعض الآلين ليقوموا بمهمة القيود الحديدية .. ولا أظن أنك ستستطيع مقاومتهم .. لقد تأخر موتك قليلاً .. ولكنك ستموت فى النهاية .

— إنك لن تقتلى أحداً آخر أيتها المرأة الشريرة فقد حان أوان موتك أنت !

جاء الصوت من الخلف .. والتفت «صوفى» ذاهلة نحو الصوت الذى انبعث من مدخل الحجرة .. فشاهدت «فاتن» وهى واقفة شاهرة مدفعها الرشاش فى وجهها وخلفها الأديب المصرى «فريد صبرى» الذى تمكنت من إنقاذه وتحريره .

وتقدمت «فاتن» من «صوفى» فى غضب «قاتل» وهى تقول : أيتها الشريرة المتوحشة .. لن يكفينى أن أقُتل مرة واحدة .. فأنت تستحقين الموت ألف مرة .. ولا بد أنك ستتألين عقابك الذى تستحقينه فى جهنم ، حيث ستصرخين وتطلبين الرحمة ملايين السنين دون أن تنالها .. ووقتها .. لن ينفك ذكاؤك الشرير أبداً .

تراجعت «صوفى» ذاهلة أمام المدفع الرشاش المصوب إليها .

وتقدمت «فاتن» نحو «سالم» .. وما أن شاهدت خيط الدماء الرفيع فى جبهته والمشرط الذى مس رأسه وأسأل دماؤه حتى لمعت الدموع فى عينيها ، وأخست كأن المشرط قد مس جبهتها هى وأسأل دماها ، وانتقدت عينا «فاتن» بغضب رهيب وهتفت : أيتها المتوحشة الملعونة .

لسوف تدفعين الثمن غالياً لكل ما فعلته .

وضغطت «فاتن» على زناد مدفعها الرشاش وقد صوبته نحو «صوفى» .. ولكن .. فى نفس اللحظة حدث شئ بصورة مفاجئة وغير متوقعة أبداً .

فقد طار المدفع من يد «فاتن» والتصق بالسقف المعدنى عندما ضغطت «صوفى» على الجهاز الصغير فى جيها ، فتحول السقف إلى مغناطيس قوى جذب المدفع الرشاش إليه بقوة هائلة .. وفى نفس اللحظة امتدت ذراع ميكانيكية هائلة من السقف وقبضت على «فاتن» بضغطة أخرى من يد «صوفى» على زر بالجهاز الصغير .

وفوجئت «فاتن» بذراع الصلب البارد القوى وهو يحيط بها ويضغط عليها بعنف ويرفعها لأعلى فصرخت من الألم والمفاجأة .

وتحرك «سالم» على الفور وقد أيقظته صرخة «فاتن» وجعلته يتنبه لما يحدث ، وامتدت أصابعه إلى زر بجواره وضغط عليه ، فانفتحت قيوده ، وأمسك بمنضدة معدنية صوبها نحو جهاز الكمبيوتر المتحكم فى تشغيل وإمداد

الأجهزة في المكان بالطاقة فأصابه .. وعلى الفور اندلع شرر كبير في الجهاز .. وتوقفت الذراع المعدنية المسكة «فاتن» عن الضغط عليها .. وأسقطتها لأسفل بعد أن تعطلت .. فتلقها «سالم» بين ذراعيه .

وانتهزت «صوفي» الفرصة واندفعت هاربة من المكان .

وهمس «سالم» يسأل «فاتن» في قلق شديد وهو يحملها بين ذراعيه : هل أصابك شيء ؟

أجابته في ضعف : لا .. لقد أنقذتني في اللحظة المناسبة .. لو انتظرت ثانية أخرى لقامت تلك الذراع الميكانيكية بقتلي .

فقال لها «سالم» في رقة : وأنت أيضاً .. لو تأخرت قليلاً فمَن يدرى ماذا كان سيصبح مصري .

ولمعت عيناه ببريق حاد وهو يقول : سوف تأخذ هذه المرأة المحبونة جزاءها .. أقسم أن أجعلها تدفع ثمن كل ما فعلته بضحاياها ، وبكل من ساقه القدر إلى هذه الجزيرة الملعونة ، التي يحوم الموت البشع فوق سماتها .

واندفع «هرقل» إلى داخل الحجرة وهو يلتهث ، وما أن شاهد «فاتن» و«سالم» حتى قال : حذراً الله .. فقد ظننت أن مكروها قد أصابكما .. إن الجميع فوق الجزيرة يسرعون باللقاء أنفسهم في الماء والسباحة بعيداً .. أما الآليون فيبدو كما لو أن جنوناً قد أصابهم ، ففقدوا اتزانهم وراحوا يتعاركون مع بعضهم في توحش .

تساءل «سالم» في قلق شديد : ماذا حدث .. لماذا يهرب الجميع من الجزيرة ؟

نظرت «فاتن» إلى «هرقل» في شك وسأله : هل قمت بتعطيل المفاعل النووي كما طلبت منك يا «هرقل» ؟  
ظهرت الحيرة على وجه «هرقل» وقال : لأدرى إن كنت قد قمت بتعطيله أم لا ، فأنا لست خبيراً بمثل هذه الأمور !

«فاتن» : أخبرنا بما فعلته فتعرف إن كان قد تعطل أم لا .

«هرقل» : أنا لم أفعل غير شيء بسيط .. فقد حصلت على قبيلة يدوية من أحد الحراس ، فالتقيتها نحو جهاز التبريد



الخاص بالمفاعل ونسفته .

حملت « فاتن » في « هرقل » ذاهلة وهتفت به :  
ماذا .. إن هذا مغناه ارتفاع درجة حرارة المفاعل  
وانفجاره ، ولهذا أسرع الجميع بالهرب .. وحتى الآليين  
أصابهم الاضطراب بسبب ذلك .

وفي نفس اللحظة دوى صوت تحذير آلى مسجل  
يقول : تحذير .. تحذير .. إن المكان كله مهدد بالانفجار  
خلال خمس دقائق .. على الجميع مغادرة الجزيرة فوراً ..  
سوف ينفجر المفاعل الذرى خلال خمس دقائق بسبب  
ارتفاع درجة الحرارة .

هتف « سالم » : فلنسرع بمغادرة هذه الجزيرة فوراً  
للنجاة بأنفسنا .

« فاتن » : ولكن كيف .. إننا لن نتمكن من الوصول  
إلى غواصتنا في هذا الوقت القصير ، وسوف يتلوث هذا  
الجزء من المحيط بالإشعاعات النووية ولن يبقى أحد حياً في  
هذا المكان في دائرة قطرها عشرين كيلومتراً على الأقل .. إننا  
بحاجة إلى صاروخ لإنقاذنا والابتعاد بنا عن هذه الجزيرة

الملعونة قبل انفجار المفاعل النووى بها .

لمعت عينا « سالم » وقال : لقد وجدت الحل .. إن  
هذه المرأة المجنونة « صوفى » قد أخبرتنى أنها قد استعدت  
للهرب من الجزيرة إذا ما حاول أحد اقتحامها والقبض عليها  
ثانية .

« فاتن » : وهل لديها طائرة خاصة لتهرب بها ؟

« سالم » : لا .. لاأظن أنها ستهرب بطائرة .. بل  
غواصة خاصة صغيرة تختفى في قلب هذه الجزيرة ، بدليل  
أننى قد شاهدت بوابة حديدية ضخمة في قاع الجزيرة ،  
ولابد أنها البوابة التى تدخل وتخرج منها هذه الغواصة ،  
والتي يتم بها إحضار من يقوم رجال « صوفى » باختطافهم  
وإحضارهم إلى هنا ، فلنسرع بالبحث عن تلك الغواصة قبل  
أن تهرب بها تلك المرأة الشريرة .

واندفع الجميع خارجين من المكان بأقصى سرعة .. وفي  
الخارج كانت صيحات الرعب تتعالى من كل مكان ، وكل  
العاملين فوق الجزيرة يلقون بأنفسهم في الماء ويسبحون  
مبتعدين صارخين في هلع .. وقد قام الآليون بمزيق بعضهم

البعض وتناثرت أجزاؤهم المعدنية في كل مكان .

وتلفت «سالم» حوله في قلق وهو يقول : ولكن كيف سنعثر على المكان الذي يؤدي إلى غواصة هذه المرة المتوحشة في قلب الجزيرة .. فلا وقت لدينا لإضاعته في البحث .

قالت «فاتن» مفكرة : لا بد أن بداية النفق المؤدى إلى الغواصة يبدأ من العمل الخاص «بصوفى» .. ولكن ليس أمامنا وقت للبحث عنه ومعرفة مكانه .

تكلم الأديب «فريد صبرى» لأول مرة في ضعف قائلاً : أنا أعرف مكان معملها الخاص .. فقد أخذتني هناك ذات مرة لإجراء بعض التجارب .. اتبعوني فسأقودكم إليه .  
وتقدمهم متجاوزاً بعض المباني ، وتوقف أمام إحداها وهو يقول : ها هو معملها الخاص .

اندفع الجميع إلى داخل المبنى .. وشاهدوا فتحة في الأرضية تهبط لأسفل ، فأسرعوا يهبطون فوق السلام التي انكشفت لهم بداخل الفتحة ، وظهر أمامهم نفق مضاء قطعه جرياً .. وأخيراً ظهر أمامهم باب عريض فتحوه

فانكشفت لهم بأسفل أقدامهم حجرة واسعة منحوتة في الصخر ومغمورة بالماء حتى منتصفها ، وقد رقدت غواصة صغيرة في قلبها ودارت محركاتها استعداداً للفرار .. وقد راح الباب المعدن الضخم أمام الغواصة يتحرك ببطء كاشفاً عن قلب الخيط .

قفز «سالم» إلى قلب الماء وخلفه «هرقل» ، واندفع «هرقل» نحو مروحة الغواصة الصغيرة فأمسكها بيديه وأوقفها عن العمل بقوة خارقة ، وقام «سالم» بجذب غطاء فتحة النجاة العليا للغواصة وقفز بداخلها .. وظهر بعد ثوان ممسكاً «بصوفى» التي راحت تصرخ في جنون وتحاول أن تعضه أو تمزق وجهه بأظفارها .. فألقاها «سالم» بعيداً وهو يقول لها : سوف نتركك هنا حتى تلاقين جزاءك العادل عند انفجار الجزيرة .. إن بإمكاننا إنقاذك وتقديمك للمحاكمة في بلادنا فتحكم بإعدامك بكل تأكيد .. ولكنك لا تستحقين البقاء على قيد الحياة لحظة أخرى بعد الآن .

وأشار للآخرين فاندفعوا نحو الغواصة التي أدارت محركها مرة أخرى .. واستعدت لتخرج من قلب الجزيرة إلى المحيط الواسع .

وراحت «صوفى» تصرخ فى جنون وهى تضرب بدن الغواصة المعدنى بيديها وقد بدأ ماء المحيط يغمر المكان ، ثم توقفت عن الصراخ واتسعت عيناها ذهولاً وهى تشاهد سمكة «الرنكة» المتوحشة البشعة التى تقدمت إليها من قلب الماء .. واندفعت «صوفى» هاربة وهى تسبح بأقصى سرعتها .. ولكن السمكة لحقت بها فى لحظة واحدة وقد اندفعت خلفها عشرات الأسماك المتوحشة .. ثم بدأت الأسماك البشعة هجومها الوحشى على «صوفى» .

راقب ركاب الغواصة الأربعة المشهد الدرامى من نافذة خاصة بالغواصة .. وشاهدوا عشرات الأسماك المتوحشة التى اندفعت نحو «صوفى» وراحت تلتهمها وتقزقها بلا رحمة .

وقالت «فاتن» فى جمود بدون أن تخالجها أى مشاعر للرحمة : إن هذه المرأة تستحق ما جرى لها .. وأكثر منه .

«سالم» : فلنسرع بالابتعاد عن هذه الجزيرة بأقصى سرعتها .. فلم يعد باقياً على انفجار المفاعل غير دقيقتين فقط .. سوف نفوس إلى أكبر عمق ممكن لنبتعد عن أى تلوث محتمل .

وقام «سالم» بزيادة سرعة الغواصة إلى السرعة القصوى وغاص بها إلى أقصى عمق ..

فاندفعت الغواصة فى قلب الماء تسابق الزمن .. وراحت عيون ركاب الغواصة تراقب عقرب الثوانى وهو يدور بسرعة .. وتلاقت عيون الجميع فى اللحظة الحاسمة .. ودوى انفجار هائل بأعلى .. وارتج قلب المحيط واهتزت الغواصة قليلاً من عنف الانفجار برغم بعدها عنه ، ثم واصلت إبحارها فى أمان بعد أن ابتعدت عن منطقة الخطر .

ومن أعلى سطح الماء لم يعد للجزيرة الملعونة أى أثر .. فقد تحولت بكل ما فيها إلى قطع صغيرة من الحجارة المهشمة والمسحوقة تناثرت على وجه المحيط لمسافة بعيدة .. ولم يبق مكان بالجزيرة غير سحابة سوداء .. كأنها عباءة الشيطان التى تركها وراءه فوق الجزيرة التى كان يسكنها .. قبل أن يغادرها إلى الأبد .

وفى قلب الغواصة راحت «فاتن» تضمد جبهة «سالم» فى حنان ، مكان الجرح الصغير فى جبهته فاستسلم لأصابعها الرقيقة ، وتلاقت عيونهما فى نظرة طويلة ..



وتلامست أصابعهما في ضغطة رقيقة.. وقد بدأ كل منهما  
يشعر بسعادة لا حد لها ، لم يشعر بها من قبل ..

تمت





## الفرقة الانتحارية



### المهمة الانتحارية



## المغامرة القادمة

### « المهمة الانتحارية »

تتطلق «فاتن» في هذه المهمة وحدها.. لتكون  
السجين رقم «٩٣٧» في أبشع وأسوأ سجن في العالم ..  
وتكون مهمة فاتن هي تحرير إحدى السجينات الأبرياء من  
السجن .. ولكنها بدلاً من ذلك تتعرض لتعذيب بشع  
وتتكشف حقيقتها .. ويكون عليها أن تقاتل جيشاً من  
الحراس والمجرمين .. في مهمة انتحارية ..

ترى ماذا كانت نتيجة هذه المهمة الانتحارية ؟

الفرقة الانتحارية



الجزيرة الملعونة

قرش جنييه

١٠٠

جزيرة نائية في قلب المحيط الأطلنطي .. يحيطها الغموض  
والأسرار ويقوم بحراستها رجال آليين مزودين بأسلحة إشعاعية ..  
وتكون مهمة الفرقة الانتحارية اقتحام هذه الجزيرة الملعونة ..  
حيث يعيش فيها عالمان مجنونان .. مهمتهما هي تدمير العقل البشري ..  
وبدلاً من تدمير الجزيرة .. يقع أفراد الفرقة في قبضة العلماء  
الجانين .. الذين يقومون بإجراء تجارب علمية مدمرة على عقولهم ..  
ترى ماذا كانت النتيجة ؟

● الناشر ●



شركة ميدلايت المحدودة - لندن  
مسجلة بالمملكة المتحدة تحت رقم ٢٣٤٣٧٧٣

المكاتب :

Head Office

المكتب الرئيسي

London

لندن

86, Bishops Bridge Rd,

London W2,

Tel. : 01-2214324 — 01-2214330

Telex: 263225 MIDLIT

Fax: 01-2214361

القاهرة : ١٠ شارع هدى شعراوي - باب اللوق

من ب ١٧٠٢ الفتي ١١٥١١

ت : ٣٨٦٨٨٢٩ - فاكس ٣٨٦٨٨٢٩

تلفس ٢٠١٨٣ ار بي (بوان)

الخرطوم : الخرطوم بحري - شارع شميت من ب ٣٥٣

ت : ٧٦٤٨٤

